

К26.89(2Рос-6Хан-50к)

К85

ОДИН ДЕНЬ
В ШЕРКАЛАХ





Вот уже более четырех веков стоит на обском берегу сибирское село Шеркалы. Постройки протянулись вдоль Оби от Курко-сойма, что в переводе с ханты означает Орлиная речка, до речки Шеркалки – они стали естественными границами застройки. Исторический центр села находится на стрелке Оби и Курко-сойма, здесь же в 1714 году выстроили первую, тогда еще деревянную, церковь.

Село всегда было маленьким: сто лет назад насчитывало всего 20 дворов, 166 жителей, что, однако, не помешало началу строительства церкви каменной. Место для нее выбрали на холме – на северной окраине, почти в лесу. Естественно, что позднее вокруг обосновались и жилые дома, затем построили полицейскую управу, винные лавки. Постепенно и административный центр переместился ближе к новой церкви. Здесь он находится и сейчас: сельский совет и почта, магазины и музей, школа и детский сад, другие учреждения – все расположено в радиусе двухсот метров. Новые улицы потянулись на север к Шеркалке уже от бывшего храма, и получилось так, что все стежки-дорожки все равно ведут к нему.

В центре села расположились все объекты туристического осмотра: этнографический музей, Спасская церковь – сегодня памятник культовой архитектуры начала XX в., дом купца Новицкого – памятник истории и быта начала XX века, а также обелиск памяти воинам – участникам Великой Отечественной войны 1941–1945 годов.

Нельзя не сказать о городище Шеркалы-1: оно не имеет официального статуса памятника археологии, но, тем не менее, является уникальным источником для изучения древнейшей истории края.

Может, и не столь значительны эти памятники в сравнении с теми, что могут увидеть путешественники в Центральной России, но все они свидетельствуют о важных периодах истории, которая не обошла стороной это сибирское село. А может, именно здесь, на широких просторах, вдали от суеты больших городов, и следует поразмышлять о ценностях жизни и о своей причастности к истории. Может быть, тогда рассеется невидимая дымка, закрывающая годы и события, перестанет человек ощущать себя сторонним наблюдателем...



«Один день в Шеркалах»

Государственная
библиотека
Югры

03

107



Знакомство с селом начинается уже тогда, когда из-за мыса на пологом склоне появляются деревянные домики – место, которое облюбовали жители еще четыреста лет назад. Густо друг над другом прилепились они к берегу, перемежаясь зелеными квадратами огородов. Бросается в глаза белоснежное стройное здание церкви, оттеняемое голубизной летнего неба. Кажется, что стоит она обособленно от заселенного района. Дальше начинаются высокие крутые яры, и путешественник, конечно, разочарован: от села, которое значится как место стоянки теплохода, он ожидал большего, а здесь 20–30 домиков, дебаркадер у пустынного берега да крутая лестница, ведущая в лес.

В село можно пройти по дороге, выложенной плитами, но туристы обычно предпочитают подниматься именно по старенькой лестнице с перилами, которая поворачивает то вправо, то влево, приспособившись к рельефу крутояра: после трудного подъема отдых на небольших обзорных площадках особенно приятен. И вот когда, закончив подъем, оборачиваешься назад, вдруг захватывает дух от высоты – стоящий у дебаркадера теплоход виден почти с высоты птичьего полета. И открывается взору такая водная ширь, что от ее блеска рябит в глазах. Только потом все обращают внимание на кедр, стоящие вокруг площадки. Их могучие кроны смыкаются высоко вверху, образуя плотный шатер, который не дает проникнуть ни одному лучику солнца, отчего в лесу даже в яркий солнечный день стоит полумрак – туда и лежит путь по узкому дощатому тротуару.

Неожиданно он выводит на оживленную улицу: это почти центр села. Вот у конторы ЖКХ остановились машины с пиломатериалами, собираются строители: начинаются летние ремонтные работы. Слева высится кирпичное здание с гордым названием «Триумф». Новый Дом культуры отпраздновал свое новоселье в 2004 году. Здесь никогда не бывает тихо или скучно, каждый находит себе занятие. Малыши развлекаются на улице, старожилы поют в хоре «Соседушки», молодежь вечерами собирается здесь на дискотеки. Когда наблюдаешь такое оживление на сельской улице, становится очевидной обманчивость первого впечатления от пустынного берега. Спрашивать дальнейшую дорогу нет необходимости: справа на зеленой возвышенности стоит та самая белоснежная церковь, что была видна с



0137261

библиотека Югры	КО 3
--------------------	---------

реки: хотя куполов с крестами на ней нет, но то, что это церковь, не вызывает сомнения. И кажется, что дорога завершается или начинается у дверей бывшего храма.

Чем ближе подходишь к нему, тем величественнее он становится. Березки да рябины, посаженные рядом, тихо шелестят листвой. И вот ты у подножья холма, храм возвышается над тобой, и волей-неволей приходят мысли о вечном, о великом. Думается, что совсем бы было неплохо услышать звон колоколов, увидеть, как собираются прихожане на церковную службу. Жаль, что на сегодняшний день это только память о прошлом, но и она говорит, что не хлебом единым жив человек.

ФЛАГСКАЯ ЦЕРКОВЬ



Памятник архитектуры начала XX века имеет длительную предысторию. Возведение православных храмов на севере Западной Сибири, населенной языческими племенами, началось в первой четверти VIII века. Как известно, Петр I и его виднейший в Сибири сподвижник Тобольский митрополит Филофей Лещинский были сторонниками активной политики перестройки на Обском Севере, включения народов Югры в процесс христианизации и просвещения. В документах тех лет отмечалось: «По указу Великого государя и

по приказу губернатора Сибири М. П. Гагарина велено ново крещеным остякам, которые близ Березова, построить церкви Божьи, в каждой волости сделать по церкви, а на строение наготовить лесу наймом и плотников нанять, все что понадобится, из государевой казны купить и иконников нанять из Тобольска...»

Первые храмы ставились повсюду деревянными. Строительство их осуществлялось русскими мастерами, в основном выходцами с Русского Севера. В 1858 году в одном из номеров газеты «Тобольские губернские ведомости» архиепископ Сибирский и Тобольский Макарий сделал краткое описание внешнего вида церквей XVII–XVIII веков: «Церкви тогда строились деревянными, расположение имели большей частью крестообразное: крыльцо, паперть, трапезная, просторная в широте, она была зимней церковью с устроенным на одной стороне алтарем, затем летняя церковь...» Так или иначе выглядела Спасская церковь в Шеркалах, сейчас судить сложно. Здание, выстроенное в 1714 г., не сохранилось, вскоре после строительства церковь постиг пожар. 1786 г. она была построена заново. Храм простоял до конца XIX века, время от времени подвергаясь ремонту, на что уходили большие суммы денег. И все же, несмотря на финансовые трудности, в 1904 году в Шеркалах было решено заложить новую каменную церковь вместо обветшалой старой.

Тобольские епархиальные власти по мере своих возможностей старались стимулировать «усердие сельских прихожан к строению каменных храмов». Ещё в начале XIX века, точнее в 1801 г., духовная консистория получила указ, где говорилось: «строить особенно в селах хотя и не огромные и без лишних украшений архитектурных, каковы могут обойтись в самую умеренную цену, м. б. дороже деревянных» / ТФ ГАТО, ф. 329, оп. 1, д. 37 / . Повсеместное строительство каменных церквей стало возможным лишь к концу XIX в., когда было освоено изготовление основного строительного материала – кирпича. В документах Тобольского строительного отделения удалось обнаружить рапорт епархиального архитектора Б. Цинке от 6 марта 1904 г. с просьбой рассмотреть проект каменной Спасской церкви в Шеркалах.

Строительство началось не сразу. Прихожане должны были сначала заготовить все необходимые материалы, в первую очередь – кирпич. И по существующим тогда правилам обязательно освидетельствовать его качество в губернском строительном управлении. По воспоминаниям жителя с. Шеркалы И. М. Ямзина, родившегося в 1893 г., на строительство церкви жители собирали по 30 рублей деньгами, а также причиталось каждой семье сдать по 800 штук утиных яиц, которые замешивали в раствор для кирпичей.

Сейчас Спасская церковь, подобно многим другим храмам, сохранилась лишь в своем основании – нижних объемах. План церкви пред-

ставляет традиционную, унаследованную от допетровского времени, продольно-осевую планировочную схему, с симметричным расположением по оси восток-запад алтаря, храма, трапезной и притвора. Все эти ясные простые объемы, «нанизанные» на одну ось, образуют продолговатую композицию «кораблем». Во внутренней структуре церкви четко выражена идея направленного движения к алтарю. Пространства и проемы увеличиваются постепенно. Наружные объемы Спасской церкви решены достаточно просто. Отделка фасадов основана на использовании элементов псевдорусского стиля и классических ордеров.

Храм, покрытый обычной четырехскатной крышей, венчало пятиглавие: четыре небольших барабана с луковичными главками по



углам храма и самый большой возвышался в центре. Своего величия храм лишился в 1930 г., когда повсеместно разрушались православные церкви. В отношении колокольни можно предположить, что она была не достроена по простой причине: нехватка финансовых средств. И старожилы вспоминают, что колокольня была выстроена рядом, впритык к стене храма, в деревянном исполнении и звон от колоколов разносился на пять километров окрест.

С 1947 г. по 2004 г. здание церкви использовалось как Дом культуры. В июне 2004 г. архиепископ Тобольский и Тюменский Димитрий во время экспедиции «Славянский хор» посетил село и провел богослужение в Спасской церкви. Сейчас прихожане живут надеждой о скорой реставрации церкви.



Внимание путешественника привлекает березка, на нижней ветви которой навязаны разноцветные ленточки. Чтобы рассмотреть столь необычный наряд белоствольной красавицы, надо перейти дорогу от северного фасада бывшего храма. Рядом с березкой стоит тоже необычный амбар, который так и хочется назвать «избушкой на курьих ножках» за резные столбики, держащие постройку на высоте полутора метров. Невольно оглядываешься вокруг, чтобы узнать, нет ли таких построек у других домов. Нет, село вполне современное: на приусадебных участках почти у всех жителей выстроены баньки, деревянные сараи, гаражи, парники. Теперь понятно – это территория этнографического музея.



Через калитку ступаем на душистый ковер цветущего клевера. Сейчас можно ближе рассмотреть избушку – это бревенчатый срубной амбар, с двускатной дощатой крышей. Небольшая плотная дверь, никаких окон или отверстий в крыше. Зато интересно устроен пол: он выложен из круглых толстых бревен с промежутками в 2–3 см: это для вентиляции. В таких постройках даже в летнюю жару прохладно. На земле лежит бревно с вырубленными в нем ступеньками – надо иметь определенную ловкость, чтобы воспользоваться лестницей. Под амбаром защищенные от дождей и солнца лежат старые нарты и лодка. Невдалеке на невысоком бревенчатом срубе «колодца» глиняная печь, круглая в основании – по-хантыйски «кур». По следам сажи на стенках и золе видно, что ею иногда пользуются, пекут хлеб. Теперь можно зайти и в здание музея, ознакомиться с экспозицией.

ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ



Здание музея – прямоугольный сруб с двускатной крышей. Здание старое – 1942 года застройки с печным отоплением. Площадь музея – 44 кв. м. Площадь под экспозицией – 30 кв. м. Численность экспонатов основного фонда – 968 единиц. Средняя посещаемость в год – 1 100 человек.

Предметы, находящиеся в экспозиции, дают представление о жизнедеятельности среднеобской группы ханты. Люди занимались рыболов-

ством, об этом свидетельствуют лодка-калданка, сети и ловушки, искусно переплетенные корнем дерева. Каждая вещь сделана с любовью и должна была служить людям многие годы. На дне лодки лежит деревянный молоток для оглушения рыбы необычной формы с дугообразной ручкой, на ребрах которой тщательно вырезаны зарубки, что позволяет говорить о владельце этой вещи, как об удачливом рыбаке. Охотой занимались посезонно. В экспозиции представлены разные ловушки, капканы для зверей, сеть – перевес для ловли уток. Перевес изготовлен из крапивной нити, можно узнать и процесс обработки крапивы.

Третью часть экспозиции занимает интерьер избы среднеобского ханты. В правом углу глиняная печь – чувал с открытым очагом. На столе угольный самовар и домашняя утварь из бересты. На затейливом деревянном крючке висит берестяная колыбель «онтыш». Это то, что охватываешь первоначально взглядом, переступив порог музея. В маленьком музее очень уютно, нравится, что здесь нет холодного блеска стеклянных витрин. Все предметы находятся в открытой экспозиции, и каждый имеет свою легенду, о чем узнаешь из беседы с экскурсоводом. Жаль, что музейные экскурсии рано или поздно заканчиваются и надо прощаться с этим удивительным миром.





Небольшое путешествие по сибирскому селу продолжается. Следующим объектом осмотра будет двухэтажный особняк с почерневшими от времени стенами и крышей, покрытой железом. Для этого надо выйти из музея и пройти по тротуару налево. Из рассказа экскурсовода известно, что это единственный в селе дом с двумя этажами, когда-то таких домов было четыре. Но привлекает, конечно, не это. Дело в том, что особняку уже более ста лет, и строился он купцами Новицкими, которые занимались в здешних местах торговлей, держали почту и земскую гоньбу, имели рыболовные промыслы. Краеоведам хорошо известно, что в XVIII веке в с. Шеркальском значилась семья отставного солдата П.Я. Новицкого. Многие из его потомков внесли заметный вклад в развитие северного края. И все, что связано с ними, уже интересно.

ДОМ КУПЦА НОВИЦКОГО

Особняк стоит на небольшой возвышенности у края площади, которая образовалась скрещением трех дорог. С первого взгляда видно, что люди, построившие дом с четырехскатной железной крышей, были состоятельными. Строился он основательно, со знанием дела. Обшит дом способом стачивания досок с перекрытием. Вертикальная обшивка углов здания превращает углы в своеобразные пилястры. Окна верхнего этажа большие, сильно вытянутые по вертикали и украшенные наличниками. Окна нижние меньше, т. к. внизу находилась торговая лавка. Они, по сути, и являются главным элементом фасада.



Сеней у дома нет, зато есть прируб с лестницей, ведущей наверх. Освещалась лестница через окна первого и второго этажа прируба. За домом на некотором

расстоянии формировали постройки, необходимые для жизни семьи и обеспечивающие хозяйственную деятельность: содержание скота и хранение припасов. Хозяйственные постройки усадьбы, как и жилища, выполнялись в срубной технике, что позволило им сохраняться долгое время. Но последнее десятилетие хозяйственные постройки не использовались по назначению, не ремонтировались, поэтому стали разрушаться. Сам особняк требует капитального ремонта и до сих пор ещё существует, потому что в нем располагается община «Соавтор». Дом нельзя назвать памятником архитектуры или памятником деревянного зодчества, но все-таки хочется, чтобы он ещё долго стоял, так же смотря своими тремя десятками окон на все четыре стороны света, напоминая нам об образе жизни людей, которых называли сибирскими купцами.



В десяти метрах от ворот усадьбы вытянулся вдоль дороги зеленый островок леса, огражденный штакетным забором. К калитке ведет узенькая тропинка. Местные жители называют это место парком Победы. Видно, что за ним заботливо ухаживают: нет старых веток и прошлогодней листвы, кругом зеленая трава. На самом солнечном месте парка среди деревьев расположен обелиск, и у его подножья всегда стоят корзины с цветами. Здесь в День Победы 9 мая собираются шеркальцы, чтобы почтить память земляков, павших смертью храбрых.

ОБЕЛИСК

Обелиск воинам, погибшим в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг., – трехметровый памятник прямоугольной формы на квадратном пьедестале. На лицевой стороне над списком погибших начертаны слова: «Никто не забыт, ничто не забыто». Его белые грани, вытянутые по вертикали линии, придают торжественность обелиску. Сюда не приходят отдыхать – здесь память о войне. Великая Отечественная война явилась серьезным испытанием для России. В первые дни войны во всех округах и районах, предприятиях и рыбартелях, колхозах прошли митинги. Началась мобилизация сил для фронта, многие ушли добровольцами. Россию отстояли, но многие воины остались лежать на полях сражения.

В послевоенные годы началось движение по увековечиванию памяти погибших. Первый обелиск в Шеркалах установлен в 1967 г. Это было невысокое четырехгранное сооружение, огражденное толстой железной цепью. Через десять лет инициатором создания нового памятника был участник Великой Отечественной войны А. С. Куклин. Он встречался со своими друзьями-однополчанами, по его просьбе они изготовили памятник в г. Серове Свердловской области. 9 мая 1978 г. состоялось торжественное открытие памятника. Обелиск олицетворяет память народа обо всех тех, кто ценою жизни отстоял честь и свободу Родины.





Несколько лет назад на многих домах можно было увидеть красные звездочки. Это означало, что в этом доме живет участник Великой Отечественной войны. Сейчас звездочек нет, но именем одного из них названа улица. Обычно улицы небольших деревень и сел имеют незатейливые названия. Так и в Шеркалах их называли просто – Первая, Вторая, Третья. В восьмидесятых годах исполком Шеркальского сельского Совета решил каждой улице дать свое название. Так появились улицы: Мира, Трудовая, Береговая, Лесная. Три улицы носят имена шеркальцев, оставивших добрый след в памяти людей.

УЛИЦА ГЛАДЫШЕВА

Иван Васильевич Гладышев родился в 1906 г. в с. Монастырка Челябинского уезда. В тридцатых годах был репрессирован и выслан в Микояновский район. До призыва в армию жил и работал в переселенческом поселке Быстрый. С 1942 г. на фронте Гладышев заявил о себе как смекалистый боец и бесстрашный воин. Обезвредил сотни мин, не раз ходил в разведку. Мужество и отвага его были оценены по достоинству. И. В. Гладышев был награжден орденами Славы трех степеней, орденом Отечественной войны второй степени и многими боевыми медалями. Демобилизовавшись из рядов Советской Армии в 1946 году, Иван Васильевич снова вернулся в Шеркалы, где работал лесником до 1956 года. Все, кто с ним работал, знали его как оптимиста и человека большой души. Сейчас именем И. В. Гладышева, полного кавалера орденов Славы, названа улица.

УЛИЦА НЕСТЕРОВА

Николай Варламович Нестеров, уроженец села Шеркалы, активно участвовал в становлении советской власти в Микояновском районе. Молодость его пришлась на горячие годы. Вместе с товарищами он в двадцатых годах создавал в Шеркалах комсомольскую организацию, курсы ликвидации безграмотности, избы-читальни. Как одного из талантливых организаторов сельских советов райком партии вы-



двинул его на работу в Березовский райисполком. В начале 30-х годов Нестеров работал заведующим Амнинского интегрального товарищества. В 1933 году возник конфликт с коренным населением из-за озера Нумто, так называемое Казымское восстание. Для урегулирования ситуации на переговоры была отправлена авторитетная бригада, в состав которой вошел и К. В. Нестеров. Переговоры оказались безрезультатными, более того, члены бригады были схвачены и зверски замучены. В настоящее время в п. Березово стоит памятник жертвам Казымского восстания. А именем своего земляка Н. В. Нестерова шеркальцы назвали улицу села.

УЛИЦА АНГАШУОВА

Андрей Александрович Ангашупов родился в 1919 году в семье ханты. Свою первую правительственную награду – нагрудный знак «Охотник-ударник» – он получил уже в 16 лет.

Был участником Великой Отечественной войны. Вернувшись с фронта, участвовал в восстановлении народного хозяйства, много учился. Призвание свое нашел в клубной деятельности – за 20 лет сумел поднять работу многих сельских клубов Октябрьского района. Руководил фольклорным ансамблем «Северное сияние», который достойно представлял наш район на окружных и всероссийских конкурсах и фестивалях. За большой вклад в развитие национальной культуры Андрею Александровичу было присвоено почетное звание «Заслуженный работник культуры РСФСР».



Когда время, отпущенное для экскурсии по селу заканчивается, туристы группами, не спеша, направляются к причалу, где их ожидает теплоход. На дебаркадере загорелые мальчишки удят рыбу. И капитан великодушно позволяет желающим попытать свое рыбацкое счастье. Когда все отдыхающие в сборе, теплоход дает прощальный гудок и отдает швартовы. Туристы поднимаются на верхнюю палубу и наблюдают, как к пустынному берегу время от времени подходят лодки, кое-где в Оби купаются ребяташки. И уже никого не удивляет отсутствие признаков жилья. Довольно большое село расположилось за кромкой леса на верху мыса, на его спине. Недавно из всех прежних названий села хорошо запомнилось одно: Шаш-вош. Вош – городок, шаш – спина, то есть городок на спине мыса. Открывается взору обширная пойма – место, где речка Шеркалка впадает в Обь. А вот и три живописных зеленых холма, на которых в XVI в. стоял град Шоркар. Археологи здесь нашли следы кратковременной стоянки рыбаков и охотников атлымской культуры, существовавшей в конце второго тысячелетия до нашей эры.

ГОРОДИЩЕ ШЕРКАЛЫ

О существовании городища в устье речки Шеркалки – правого притока Оби было известно еще во второй половине девятнадцатого века. В 1894 г. газета «Тобольские губернские ведомости» сообщила, о том, что в месте впадения в Обь ручья Шаш-вои-чир находится древнее городище, известное у остяков как священное место. Коренные жители называют его Три Брата. С Оби городище выглядит как цепочка из трех высоких холмов, разделенных глубокими рвами.

Жители старинного обского села Шеркалы, расположенного на противоположном берегу Шеркалки, давно обратили внимание на обилие разнообразных диковинных вещиц, вымываемых водой из подножья холмов.



Раскопки, проводимые уральской археологической экспедицией в течение трех сезонов, показали, что все три холма представляют собой своеобразный «слоеный пирог» из остатков древних сооружений различных эпох, начиная с неолита. Но где бы ни селились предки, это были места традиционных занятий, богатые рыбой, зверем, птицей. С целью дополнительной защиты поселения строились на естественных мысообразных площадках в устьях рек, на островах и холмах. Учитывались также чистота площадки, дренажность почвы, отсутствие гноса. После выбора площадки под поселения место выравнивалось, и проводилась застройка.

Эпоха железа ассоциируется у историков с освоением новых технологий не только в производстве, но и в социальной сфере. Самым очевидным и наиболее впечатляющим проявлением изменившихся обществен-

ных отношений служит появление укрепленных поселений – городищ. Их основное назначение – защита населения при набегах врагов. Описание жилищ, поселений, место нахождения жилых площадок позволяет характеризовать места обитания древнего человека и род его занятий. Значительную группу древних находок с поселений составляют средства охоты и орудия труда, применяемые при разделке туш, обработке шкур и кости. Почти на всех исследованных памятниках археологических курганов Перегребное, Шеркалы, Низямы встречаются железные и костяные наконечники стрел – самая многочисленная категория находок. Изредка встречаются наконечники копий, костяные ножи, единичные находки деревянных ножей и скребков.

Так сложилось, что охота не была единственным источником питания обитателей тайги. Красноречивые свидетельства рыболовства получены с городища Шеркалы в виде остатков чешуи, больших каменных грузил, на некоторых из них замечены прорисовки. Дополняют коллекцию находок рыболовные крючки – костяные, бронзовые и железные. Одним из самых интересных нововведений раннего железного века является так называемая металлопластика – изображение людей и птиц. Так, из коллекции городища известны две фигурки железных птиц, они напоминают орлов. Все фигуры выполнены в технике одностороннего литья. Именно в ней сделана часть предметов шеркальского клада, в частности изображение лебедя и хищников.

На памятниках Нижнего Приобья за всю историю их существования, особенно начиная с эпохи металла, найдено огромное количество привозных вещей (посуда, украшения, оружие, предметы культа и быта), все это – яркое свидетельство сопричастности югорских земель к системе общеевропейской и общеазиатской цивилизации через торгово-обменные связи.

Важную роль в освоении сибирских просторов и присоединении их к России сыграли западные соседи обских угров – предки нынешних коми, известные русским летописцам под именем пермь. Раскопки Шеркальского городища показали, что последними обитателями двух ближних к устью холмов были древние коми. По данным раскопок, городище существовало довольно длительное время и погибло в результате сильного пожара. После гибели поселения жизнь на нем не возобновилась, но вплоть до начала двадцатого века на нем было святилище, где местное население совершало языческие обряды, связанные с культом предков.

Благодаря раскопкам на городищах Перегребное и Шеркалы, можно уверенно говорить не только об эпизодических появлениях древних коми, охотников и торговцев в Нижнем Приобье, но и о заселении и хозяйственном освоении ими этой территории еще в начале нашего тысячелетия, за несколько сотен лет до присоединения Западной Сибири к России.

ШЕРКАЛЫ – НАСТОЯЩЕЕ И БУДУЩЕЕ



Сегодняшние Шеркалы – село с населением 1 340 человек в Октябрьском районе Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. Общая площадь земель в пределах черты поселения составляет 2 055 гектаров.

С вступлением в XXI век начался новый этап развития села: подведена линия электропередачи, что означает подключение к единой энергетической системе России. В жилые дома пришел газ, две части села соединил мост через водоем Курко-сойм. Введены в эксплуатацию новая больница, интернат на 50 воспитанников и школа на 350 учащихся с современным компьютерным классом, актовым и спортивным залами, большой библиотекой и столовой. Оснащен современной техникой новый Дом культуры с залом на 150 мест, хореографическим классом. С возведением вышки стала доступной сотовая связь.

По тому, как выглядит село, как в нем дышится, сразу видно: любят ли его жители. В чистом, зеленом и уютном поселке люди добрее, больше улыбаются и, конечно, стараются сделать свою малую родину более благоустроенной и красивой.

В Шеркалах умеют встречать гостей. А потому здесь весьма часты семинары и совещания, фестивали и другие мероприятия разного уровня: от районных до международных. На территории поселения проходил IV Международный фестиваль финно-угорских народов, II всероссийский семинар «Развитие этно-оздоровительных центров



как новой формы летнего отдыха детей и подростков». Встречали Шеркалы ассамблею коренных малочисленных народов ХМАО-Югры, комплексную научно-исследовательскую экспедицию «Славянский ход» и архиепископа Тобольского и Тюменского Димитрия, участников международного симпозиума «300 лет академических исследований

«Один День в Шеркалах»

Государственная
библиотека
Югры

КЮ

0137261



Югры – от Миллера до Штейница», участников межмуниципального экологического аквамарафона, прошедшего в рамках VI международной экологической акции «Спасти и сохранить», и многих других.

Живет в селе много уважаемых и трудолюбивых людей: благодарственными письмами и почетными грамотами Главы Октябрьского района награждаются достойные. Шеркальцы гордятся земляками, которым присвоено звание «Почетный гражданин Октябрьского района», чьи имена ежегодно заносят на районную Доску почета.

Дети стараются не отставать от взрослых: участвуют в районных и окружных конкурсах, международных олимпиадах, спортивных состязаниях. Они с удовольствием поют и танцуют в коллективах художественной самодеятельности, которые дают замечательные концерты в Доме культуры.

У каждого населенного пункта есть будущее. Каким же видим мы наше село? С развитием туризма в Ханты-Мансийском округе у него появилась перспектива стать лучшим туристическим объектом в Октябрьском районе, привлекая гостей не только местной экзотикой и живописной природой, но и своей благоустроенностью. Будут построены жилые дома, детский сад на 60 мест, внутрипоселковые дороги с твердым покрытием, комплексные очистные сооружения. Селу необходим новый музей, почтовое отделение с современным оборудованием, спортивный комплекс.



Чтобы не менять исторический облик села, необходимо отреставрировать дом купца Новицкого – памятник истории и культуры. Настоящим украшением Шеркалов станет восстановленный храм.

Только совместными усилиями жителей села, руководителей предприятий и учреждений, организаций и органов власти можно сохранить и преумножить наши исторические традиции, духовные и нравственные ценности, повысить уровень и качество жизни.



392432011

Государственная библиотека Югры



Красота склонившихся над водой берез завораживает, а тихие зеркальные воды речки Шеркалки манят продолжить путешествие. Тот, кто доберется на моторной лодке до мыса, где расположился детский центр «Нюрмат», не пожалеет о принятом решении: это еще одно знакомство с историческим местом. Там, куда мы с вами прибыли, первый очаг развел еще древний человек 2 000 лет назад, что подтверждают находки археологов. За многие столетия не раз поднимали здесь свои чумы оленеводы. А заметно оживилась жизнь в 30-е годы XX столетия, когда обосновалась здесь рыбопромысловая артель или попросту колхоз им. Сталинской Конституции. В ту пору на берегу стояло несколько домиков ханты, которые деревушку называли Еллы ванты нюлт (вдаль смотрящий нос). Мыс, на котором была деревня, действительно вдавался в реку, что позволяло издали заметить плывущие лодки. Те годы печально известны репрессиями, и прибывшие поселенцы из-за нехватки жилья жили в землянках, устроенных в логу. В колхозе ловили рыбу, солили, сушили и отправляли на центральный участок: и сегодня еще можно видеть остатки построенных до войны деревянных чанов для засолки рыбы, развалины ледника. В 1947 году в двух километрах от деревни построили бараки: колония для заключенных была частью известной 501-й салехардской стройки. Заключенные валили лес и вывозили на лошадях к реке, откуда его сплавляли. После ликвидации колонии в бараки прибыли новые спецпоселенцы – с Западной Украины, организовали леспромхоз. Когда в 1961 году началось всеобщее укрупнение колхозов, хозяйство им. Сталинской Конституции закрыли, жители переехали в совхоз «Перегребинский» с центральной усадьбой в Шеркалах. Снова жизнь здесь закипела в 1997 году: на месте бывшей деревни расположился детский эколого-этнический центр «Нюрмат» с его беспокойными жителями, которые с удовольствием приезжают сюда круглый год. Здесь отдыхает душа и радуется сердце, ведь окружающая природа хранит тепло сердец людей разных веков и поколений.

ДРЕВНИЙ град Шоркар остается позади. Следующая остановка будет через сутки в п. Березово, административном центре самого северного района Ханты-Мансийского округа. И туристы еще раз оглядываются, чтобы посмотреть на высоченные яры и могучие кедры, которые уже несколько веков надежно укрывают с. Шеркалы от постороннего взгляда.

*МУК «Шеркальский этнографический музей»
Тюменская область, ХМАО-Югра,
Октябрьский район, с. Шеркалы, ул. Мира, 22
тел. (34678) 33222 (д. 3-24)*