

Департамент культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Этнографический музей под открытым небом «Торум Маа»
Общественная организация «Спасение Югры»

— Цикл «История семьи в истории страны.
След прожитой жизни»

Семья. Родословная Шесталовых

Выпуск второй

г. Ханты-Мансийск, 2018

Семья. Родословная Шестых

Автор родословной:	Мехнина Альбина Николаевна
Графическое решение генеалогического древа :	Ксенофонтова Ирина Степановна
Текст:	Ксенофонтова Ирина Степановна, Сургутскова Эрика Петровна
Дизайн обложки :	Евлахов Юрий Сергеевич
Составитель:	Сургутскова Эрика Петровна
Ответственный за выпуск :	Алфёрова Людмила Александровна

Предисловие

*Семь-я, Семь-ты, Семь-мы.
Мы вместе!
Мы на месте!
Мы семья-
Очаг любви,
Колыбель возрождения
Времени Творения
И продолжения рода
Родного народа.*

Эти строки Ювн Шестлов стали лейтмотивом выставки «Семь Я», посвященной родословной Ивн (Ювн) Николаевич Шестлов – заслуженного деятеля культуры Ханти-Мансийского автономного округа (1997), почетного гражданина автономного округа (2000), Кавалера ордена Дружбы народов (1984), ордена Трудового Красного Знамени (1987), члена Союза писателей СССР, ровесник мансийской письменности, известного поэта и прозаика, одного из основателей Этнографического музея под открытым небом «Торум М». Торжественное открытие выставки состоялось 23 июня 2017 года в выставочном зале музея, и это один из проектов, которыми округ почтит память «Неистового Ювн» в год его 80-летия.

Генеалогическое древо пяти поколений Шестловых, предметы, документы и фотографии из фондов музея и частных коллекций, истории, рассказанные предстателями большого рода, погрузили посетителей в еще неизведанный мир Ювн Шестлов. Автором родословной стали сестры Ювн Николаевич – Альбина Николаевна Мехнина (Шестлова).

По расселению по рекам и притокам мансийские ханты Нижнесосьвинского Приобья этнографически условно делятся на 8 групп, среди них: ханты верховьев Малой и Большой (Горной) Оби, мансийцы Ялпусхум `Люди Священного городка`, мансийцы Нярихумитхум `Люди Нрык`р, мансийцы Тггмхум `Люди Сосьвы` и др. К шестой территориальной группе – мансийцы Пори-послхум `Люди протоки Поперечная` относится род Шестловых. Река Пори-посл – река особая, колдовская, своенравная, которая соединяет Сосьву с Обью. В переводе с мансийского Пори-посл означает «поперек текущая». И в самом деле, когда в Сосьве большая вода, проток Пори-посл действительно может течь вспять, течет обратно, в Обь. На протоке было

три селения, в которых жили мниси: Ильпи-п выл м хум `Люди селения Новое` - Сюмины, Торочевы и Ярлины, Х мр т-п выл м хум `Люди селения Комр тк ` - Шест ловы, С гыр м хум `Люди Сыг р ` – Тынзяновы¹. Проезж я д. Комр дк Березовского р йон , родину будущего поэт , известный исследов тель – этногр ф В лерий Никол евич Чернецов в одной из своих р бот пис л: «Здесь люди цельные и жизнь здесь друг я...». Именно мниси Пори-пос л м хум - «Люди протоки Поперечн я» Сосьвинского б ссейн , рыб ки, охотники, свято почит ющие обыч и своих предков, ст ли гл вными героями выст вки «Семья».

1 Б рдин , Р.К. Угорское н селение Нижнесосьвинского Приобья (XVIII-XXIвек). - Новосибирск, 2011. - С.94.

Родословная

Фамилия Шиштов по четвертой (1782 г.) и пятой (1795 г.) ревизиям значилась в Вышминских Юртах Сосьвинской волости. В начале XX века, по данным А. Канисто, в 1901 году фамилия Sistolap зафиксирована в юртах Хомратпаси или Хомратскија. Хотя есть предположение о польских корнях, появившихся еще в XIX веке.

У Евдокии Ивановны Ромбандеевой фамилия Шестов в переводе с мансийского: «сестла — невеселый». Юван Николай не соглашался, всегда пояснял – «СЧАСТЛИВЫЙ». Еще одно определение фамилии Шестов пошло от его отца значением – соленый.



Шестовы. д. Визетур, 80-е годы XX века. Фото М.В. Егоров (г. Ижевск).



Шест ловы. с. В нзетур, 1998 г. Из семейного рхив .

Василий Васильевич Самбиндалов

В тихой деревеньке Квилья – несколько избушек, сюда, к своим родителям, привозил маленького Юванну, когда было много срочной работы в колхозе Хомрат-павлов, где председателем был отец.

Дедушка: Василий Васильевич Самбиндалов – Ась-ойк и бабушка Анеквизли множество чудесных сказок и былин, пришедших из глубины веков. Поучительные сказки знали будущего писателя с историей и обычаями Северного Урала. «Лицо у него было непохожим на другие лица, – писал Юванна Шестлов. – Одной стороной его был синей. Поцелуем небом звали его лицо. Откуда было мне тогда знать, что лицо дедушки кое-кто считал священным. А для меня он был просто милый дедушка, который мог увести в волшебный мир длинных-длинных сказок».¹

«В некоторых из песен рассказывалось даже как вылечиться от болезни, как облегчить тяжелые недомогания человека и животного... Непросто повторял дедушка, что с мое большое богатство человек – знание. Незнаешь ни себе, ни другому не поможет в беде. Ась-ойк умеет предсказывать погоду, покажет место, где охотники найдут лося, медведя, другую добычу. Со своей бедой соседи даже из дальних стойбищ шли к дедушке, шаману, доброму колдуну, и он помогал. Ась-ойк не учил Юванну видеть дороги звездного неба. По цветам и мхам распознать тайны земли. В пеньях вьюги различать изменения погоды. «Не спеши, не нарушай союз человек и Природы, Тору, Космос», – говорил дедушка».²

Среди других заповедей дедушки: «Сначала научись понимать себя. Поймешь себя – другие перестанут быть загадкой. Сначала выслушай думы своей земли. Сначала научись распознать чудовищ своей земли. Своих познаешь – другие перестанут быть загадкой».

«Именно деду – преемнику знающему и исполнителю народного фольклора принадлежит основная роль в формировании духовного мира будущего поэта. Благодаря ему волшебный мир родной поэзии Шестлов постиг в раннем детстве, в том периоде, когда на его первые незрелые впечатления еще не воздействовали ни житейский расчет, ни стремление к индивидуальности. Сказки рассказывались дедом на родном языке. Смешливый внук вбирал в себя искусство мансийского обрядного слова, как и всего поэтического мышления народа».³

1 Шестлов, Ю. Когда кало меня солнце // Шестлов Юванна Тинь Сорни-Ний. - М., Современник, 1987. <https://www.litmir.me/br/?b=574719&p=3>

2 Стрелков -Крестовская, Н. Сначала был сказок слов // Шестлов, Ю. Собр. соч. В 5 т. - Т. 4. - С.9-10.

3 Динислов, С. С. Юванна Шестлов // Шестлов Юванна Николаевич. Биобиблиогр. указ. - Хanty-Mansiysk: 2012. - С.5.



**Николай Тимофеевич Шесталов
(09.05.1910-16.08.1981)**

Николай Тимофеевич, отец Ювен Шесталов – один из первых коммунистов мниси, организатор и председатель колхоза. Родился в деревне Кривое Березовского района в семье охотника и рыбака. В семье было еще трое детей: сестренки Вера и Акулина, брат Серёжа. Николай Тимофеевич в детстве мниси называли Миколкой. Отец Миколки, Тимофей Иванович, зимой добывал много пушнины и рыбы, потом обменивал продукты у купцов.

Николай в школе не учился, образования не имел. Занимался традиционными промыслами. Проигранный дедом в карты русскому купцу, от мальчишки и побегушек до председателя колхоза – такой сложный жизненный путь, пройденный Николаем Тимофеевичем.

Тэрни-эри – героическую песню жизни своего отца Ювен Шесталов описал в повести «Когда к -

чло меня солнце». «Солвл — т к иногда зовут моего отца, — писал Ювен в повести. — Это наше родовое имя». «Солвл ойк» в переводе с мнсийского означает «солёный мужчина», хлебнувший много горя мужчин.

Раньше в Берёзово приезжали купцы и с коренными жителями обменивались товарами. Ноторговый бизнес издальных стойбищ и деревень хитрыми мнсами привозили пушнину, мясо, рыбу, ягоды и орехи. А купцы приезжали с продуктами, игральными картами и горячительными напитками. Нучили коренное население играть в азартные игры и выпивать. И бывало так, что выпивая и играя в карты, богатые оленеводы проигрывали все, что у них было, и зимой пешком уходили домой. Так дед Николай Тимофеевич проиграл внук — мленького Миколку, купец увёз семилетнего мальчику с собой. Он был братом у этого купца почти два года. В те времена дети умели делать все: помогали родителям по хозяйству, ухаживали за животными, запрягали лошадей, косили сено и выполняли другую тяжёлую работу. Братчанин купца, Миколка ездил на работы в Уральские горы и в сторону Ямала. Вспоминаете горькие годы своей жизни, Николай Тимофеевич говорил, что собаки были добрее, чем хозяин. После революции купец бросил его в Берёзовском районе возле сел Спринкуль. Оттуда мленький мальчику с мамой добирался до родной деревни Кмртки. Еще и поэтому у фамилии Шестых закрепилось имя «Солвл ойк».

В эти тяжёлые дни выжить и не потерять вкус к жизни Николаю Тимофеевичу помогли скзки. Когда они останвливались в деревне или на стойбище, он вечерами всегда слушал мнсийские скзки. Во многих скзках главным героем был «Экв-пыгрищ», что в переводе означает «Сын женщины». И он поверил в героя «Экв-пыгрищ», ведь у каждой скзки всегда был хороший конец.

Освобождение от рабства принесли Николаю Тимофеевичу революционные события в стране, гораздо позже докатившиеся до северных мест. Времена были тяжёлые, мальчику пошёл работать к деревенскому шаману. Он не учил его заготовлять лекарственные травы и из них делать различные отвары. Деревенский шаман пел ему песни и расказывал скзки.

Потом война. Вместе с односельчанинами с 1941 года рядовым ушёл на фронт, был контужен под Сталинградом. Дядя Николай Тимофеевич: Игнатий Иванович, Петр Иванович, Савелий Иванович погибли на фронте.

После госпитализации Николай Тимофеевич отпраздновал дома, в Березовский район, восстанвливать колхозы. «... отец поднимал то один колхоз, то другой, — писал Ювен Николай евич. — Один поднимет, его на другое место посылают, — там тоже не до колхоза поднимать». Так вся семья постоянно переезжала с места на место. В 1944 году Николай Тимофеевич возглавил колхоз «Путь Ленин». Потом были колхозы в деревнях Ломбовож, Резимово, Люлюкеры. Последнее место его работы было в селе Вязетур, где он и жил с семьёй. Не имея образования, считался самым лучшим председателем колхоза. Выростил 8 детей. Негрждён медалью «За доблестный труд в годы Великой Отечественной войны 1941 — 1945 гг.», за многолетний и добросовестный труд имел множество почетных грамот и благодарственных писем.



Ювн Шест лов с отцом, бр тьями и сестр ми. с. В нзетур, 1958 г. Из семейного рхив



Дом Николая Тимофеевича Шестилова. С. Вязьма. 1981 г.

«Когда смотрю на отца, — пишет Шестилова, — голубоглазого, кудрявого, когда люблю, как когда он мотается перебираться в невод сосьвинскую селедку, когда я слышу легенды о нем, живом, о коммунисте, одном из организаторов первых муромских колхозов, невольно задумываюсь: кто же я такой?»



Ювн Шестлов (в центре) с отцом (слева) и двоюродным братом. Ленинград, 1981 г.

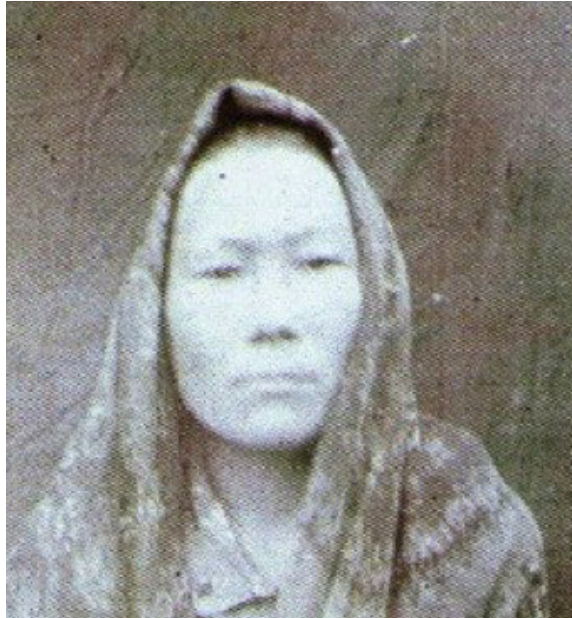


Юван Шесталов на родине
80-е годы

Шесталов Ю.Н. с тётёй Вэровой Тимофеевной. с. Вэзетур, 80-е годы XX век .



Ювн Шест лов, В рвр Тимофеевн и Акулин Тимофеевн . с. В нзetur, 80-е годы XX век .



**Оринэ Васильевна Шесталова
(Самбиндалова)
(? – 1946 или 1947)**

С м ы н чин ется земля.
В ск зке продолж ется земля.
А н земле — жизнь.

Оринэ Васильевна – дочь Василия Васильевич Самбинова из селения Малеевка, жена Николая Тимофеевича Шесталова.

«Главным человеком в жизни Ювона Шесталова был мама Оринэ Васильевна, дочь шестого. Занятые работами в руки и глады Ювона, и кормили, и спали. Было тогда шустрому Ювону год три, когда

он от любопытств чуть в костре не сгорел. «Мне видно интересно было, – р сск зыв ет Юв н Никол евич. – Я и пошёл прямо в костёр, споткнулся д уп л. Помню – лежу в костре – мне больно. К к я тогд не сгорел? – успели меня к к-то выт щить»...

Куп ясь в м миной любви, словно в солнечных луч х, Юв н подр ст л, впитыв я с молоком м те три тр диции, обыч и, язык м нсийского н род .

Н ступил 1941 год – войн Отец ушел н фронт. Н хрупкие м теринские плечи легл мужск я р бот . Н до было кормить пожилых родителей, и м ленького сынишку. М м ст л редко быв ть дом – он уходил н охоту.

.... Вернулся с войны отец. Но р дость ок з л сь недолгой – вскоре его н пр вили подним ть колхоз в другом селе. Вновь тяжесть мужской р боты ст л д вить н осл бленные военным временем м теринские плечи».¹

Шел 1946 год. «Год тогд тяжелым был, – вспомин ет Юв н Никол евич. – Голодное было время. Если в войну мы к к-то еще жили, то в 46-ом совсем дел плохи были. Особенно в м рте – преле. Мы, м - ленькие м льчики, бег ли к ссильным в поселок В нзетур. Т м у к ждого своя семья был , котор я помог л . Идем з восемь километров – к ждый в свой дом. Я шел в дом Ульяновых. Р ньше, в 30-ых год х, когд их согн ли в В нзетур, – у них ни пищи, ни крыши н д головой не было. Тогд мы им помог ли. И они это помнили. А когд мы ст ли нужд ться – мы к ним ходили с мешочком. Придем – они н с н кормят репой, в руки к ртошки д дут – т к и выдерж ли. Д же один килогр мм к ртошки – уже жизнь... Корнями тогд пит лись. Многие тогд ремни жев ли. А мы кожу и ремни не ели – мы коренья в рили. Снег- то подт ял и коренья торч т. Коренья – они живые. Мы их собир ли и ели – т к мы сп слись.

А м м моя тогд совсем осл бл . Всю еду мне – сыну отд в л , с м – голодом... Тогд уже 1947 год был. Весн был тогд . Сверху-то лед подт ял – вод в реке. А снизу то лед. В тот день м м сети проверял , р зм тыв л . В воде стоял . – А орг низм то осл бленный. Через несколько ч сов он слегл с восп лением легких. И через дв дня ушл в другой мир... Сильно мне ее не хв т ло - сиротой я ст л. Отец ушел к другой женщине. А я ненужный ст л».

Теплые и нежные чувств к м тери Юв н Никол евич пронес через всю жизнь. Спустя десятки лет, вспомин я свое, омр ченное постоянным чувством одиночеств детство, поздний Шест лов пис л: «Мне было восемь лет, когд умерл м м . В десять лет умира л я. Без болезни умира л, высохнув до косточек. З чем мне т к я жизнь, когд нет м мы?!» ...Душу сын «з бир л » с собой м ть. Лишь ш м ны родной деревни смогли вернуть душу м льчик . Они поклялись своими г снущими сил ми, что Шест лов продолжит Жизнь и Дух м тери и голос д леких предков вольтется в его Голос. Пис тель исполнил н к з своих целителей, посвятив свою жизнь литер турному творчеству.

1 Миляев , Л.Г. Этот великий Юв н...Биогр фический очерк о Юв не Никол евиче Шест лове. – Роли: «Лулу», 2015. – С. 8-11.



**Ирина Степановна Шесталова
(Монина)
(07.04.1925 - 21.10.2003)**

Родилась в мнэйской многодетной семье в юрте х Резимово. Закончила 4 класс в Анеево.

В годы войны работала в лесозаготовке. После войны работала продавцом в Резимово. Вышла замуж за Николая Тимофеевича Шесталова, воспитали с мужем 8 детей. Было трудно, так как муж поднял колхозы в деревнях Березовского района, они постоянно переезжали. В 1958 году приехали в поселок Вязнетур, устроился продавцом в интернат, оттуда ушел на пенсию. Награжден медалями «За доблестный труд в годы Великой Отечественной войны 1941 – 1945 гг.», «За многолетний добросовестный труд», «К 50-летию Великой отечественной войны», «Медалью материнства I, II степени». За многолетний и добросовестный труд имел множество почетных грамот и благодарственных писем.



Семья Шестых: Николай Тимофеевич и Ирина Степановна (Монина) с детьми Зоей, Ниной и Ириной. Л. М. Мовож, 1950-е гг. Из семейного архива А.Н. Мехниной.



Монины. Из личного архив А.Н. Мехниной



Родительский дом Шест ловых. с. В нзетур, 2015 г.



Сергей Тимофеевич Шесталов (1917-1967)

Призван в военную службу 02 сентября 1941 год Березовским РВК Омской области, остяк, член ВЛКСМ. Демобилизован 10 июня 1943 год. В послевоенное время работал в колхозе.¹ Награжден высшей медалью в государственной системе СССР – медалью «3 отгугу».

В соответствии с приказом № 5/н от 21.01.1943 1240 стрелкового полка 372 стрелковой дивизии Волховского (Ленинградского) фронта командир взвода ПТР Шесталов Сергей Тимофеевич награжден медалью «3 отгугу» за то, что в боях 12-15 января 1943 года в бочий поселок №8, стреляя из ружья ПТР по мбрзурм ДЗОТ противника, заставил прекратить огонь двух пулеметов, тем самым делая возможным для стрелковым подразделениям без потерь задержать противника. Демобилизован 10 июня 1943 год. В послевоенное время работал в колхозе.

1 <http://polksurgut.ru/veterans/detail/65/>



Слева направо: Сергей Тимофеевич Шестов, Олимпиада Васильевна Шестова (Семёновна), Ювеналий Шестов. 1940 г.
Из фондов Мемориального кабинета-музея Ювеналия Шестова.







**Ольга Наумовна Шесталова
(Лыпшикова)
(10.07.1924 - 16.01.2005)**

Родилась в деревне Лопыри Березовского района. Отец Ольги – Наум Михайлович Лыпшиков, был яркой личностью, его считали чемпионом. После рождения Ольги мать умерла, отец женился во второй раз. Родилось ещё восемь детей. Ольга вместе с отцом рыбачила и охотилась. В юности работала на колхозных работах, возила обозами рыбу из села Лопыри до села Самарово. Получил образование 7 классов. В годы войны Ольга Наумовна рыбачила, занималась с подготовкой дров. После войны училась в пос. Березово на связиста, но не окончила, остались последствия войны – заболели ноги. Вышла замуж за Сергея Тимофеевича Шесталова, родила 9 детей. Все дети имеют среднее специальное образование. Вернулся в колхоз, оттуда ушёл на пенсию.

Имеет награды: медали: «За доблестный труд в годы Великой Отечественной войны 1941 – 1945 гг.», «За многолетний добросовестный труд», «К 50-летию Великой Отечественной войны», «Медаль матери-героини II степени», множество почетных грамот и благодарственных писем.



Слева направо: Кукуев Михаил Убушеевич, Шестилова Ольга Николаевна (Лыпшикова) и Сергей Тимофеевич с детьми Николаем и Светланой. д. Новое, 1957. Из семейного архива А.С. Портновой.¹

¹ Источник: Бурдин Р.К. Материалы по этносоциальной истории обских угров и нижнесосьвинских манси в XX – начале XXI века. Новосибирск, 2010.



Иван (Юван) Николаевич Шесталов
(22.06.1937–05.11.2011)

Член союз писателей России (1962), член Союз писателей Венгрии (1997)
лауреат Государственной премии им. А.М. Горького за книгу «Языческий поэз» (1978),
заслуженный деятель культуры Хanty-Мансийского автономного округа (1997),
почетный гражданин Хanty-Мансийского автономного округа (2000). Награжден орденом Дружбы народов (1984),
Трудового Красного Знамени (1987).

Мансийский писатель, будущий основоположник литературы обских угров родился в д. Кандрок Березовского района в семье председателя колхоза и дочери шмента. Юван Шесталов рано потерял близких людей: дедушку, бабушку, мать. С восьмилетнего возраста он жил в новой семье отца в хантыйском поселке Теги. Свое первое стихотворение Шесталов сложил в двенадцатилетнем возрасте в годы учебы. Оно было на русском языке. В старших классах Юван Шесталов обучался в школе-интернате поселка Бе-

резово.

После окончания Березовской средней школы по рекомендации окрисполкома поступил на факультет иностранных языков Северного ЛГПИ им. А. И. Герцена. Там он встретил студентов, убедивших талантливого студента обратиться к литературному творчеству. Это были преподаватель немецкого языка Алексей Николаевич



5 курс ЛГПИ им А.И. Герцена . Ленинград, 1959 г.



Студенческие годы. Второй ряд крайний слева Ю. Шестов, г. Ленинград



Встреча с однокурсниками по ЛГПИ. Ленинград, 1977 г.



Встреч выпускников. Из семейного архив

Литературное творчество Ювн Шестлов ведет отсчет с 17 марта 1957 года, с момента опубликования первой подборки стихов в газете «Ленинская правда». В 1958 году выходит первый сборник стихотворений «Мне там» («Аромат моей земли») на родном языке. Стихотворения сборника через год стали центральными в книге на русском языке «Пойте, мои звезды». Душой и чинующим поэт тянется к северной природе, где он не ходит созвучья своим настроениям и переживаниям. Главным тематическим сборник – открытие широкому читательскому миру поэзии мансийского края. Ю. Шестлову удалось передать дух народа, его волшебное ощущение жизни и бытия. Поэтически с современной тематикой в сопряжении понятий «родина», «земля», «человек», «время» у поэта звучит и тем прошлое. Более зрелое проявление его таланта происходит в 60-е годы XX века.

В 60-х годах Шестлов обращается к прозе, работает в редакциях газеты, радио и телевидения округа. В 1965 г. окончил Тюменский педагогический институт, в 1969 году – высшие литературные курсы при Литературном институте им. А.М. Горького. Писал многочисленные газетные статьи о людях своего края, короткие рассказы, зарисовки, которыми так талантливо передан местный колорит, и написал повести «Синий ветер каленыя» (1964) и «Когда калит меня солнце» (1972).

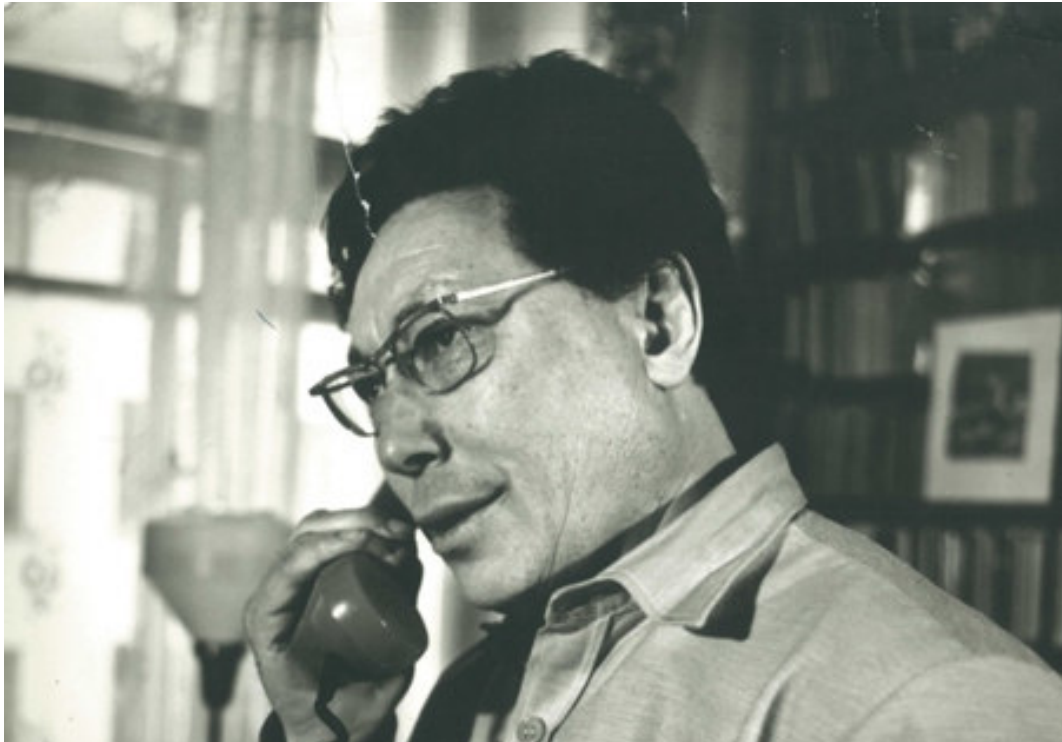
После 1972 г. Ювн Шестлов опубликовал повесть «Ты и Сорни-Ний» (1976). По его замыслу, в отличие от предыдущих повестей, в произведении «специальное содержание, придуманное». Особым знаком для себя произведением считает роман-сказание «Огонь исцеления» (1988), это позднее, сознательно созданное произведение о своей жизни, с глянцем, жизнеописанием рода Шестловых.

В годы перестройки писатели и поэты временно отложили свое перо и пытались служить интересам своего народа другими средствами. В 1985–1988 гг. Ювн Шестлов – директор Дома родного творчества в Ханты-Мансийске, один из организаторов парка-музея под открытым небом «Торум Ман», один из основоположников Ассоциации «Спасение Югры». В 90-е годы – ответственный секретарь Ленинградской областной писательской организации, член и редактор финно-угорских изданий (журнал «Белый журавль», газеты «Стерх»), профессор кафедры ЮНЕСКО «Теория образования в поликультурном обществе» РГПУ им. А. И. Герцена.

На официальном сайте «Югра Литературная» Ювн Шестлов предстает как «основоположник современной философии мансийского народа», исследовавший в 2000-е гг. «религиозно-философские предствления народа, традиции, обряды, предствления о Земле-Космосе» и использовавший «оригинальный подход к изучению и освещению духовно-культурного наследия своего народа». С 1995 года Ювн Николаевич – президент созданного им «Фонд Космического сознания» (Ханты-Мансийск – Санкт-Петербург).

В 1997 году Шестлов стал членом Союза писателей Венгрии, на родственном мансийскому венгерском языке изданы многие его произведения.

Сорок лет прожил в Ленинграде: «Приехав в Ленинград сиротливым мансией, уехал из Петербурга известным поэтом».



В рбочем режиме. Из фонда Мемориального кабинета-музея Ювеналия Шестовых.

В 2002 году вернулся в Хнты-Мнсийск. С 2002 по 2011 годы – профессор кафедры филологии Югорского государственного университета (Хнты-Мнсийск). Умер 5 ноября 2011 г. Похоронен в стойбище «Мировой смотритель» близ Хнты-Мнсийск.

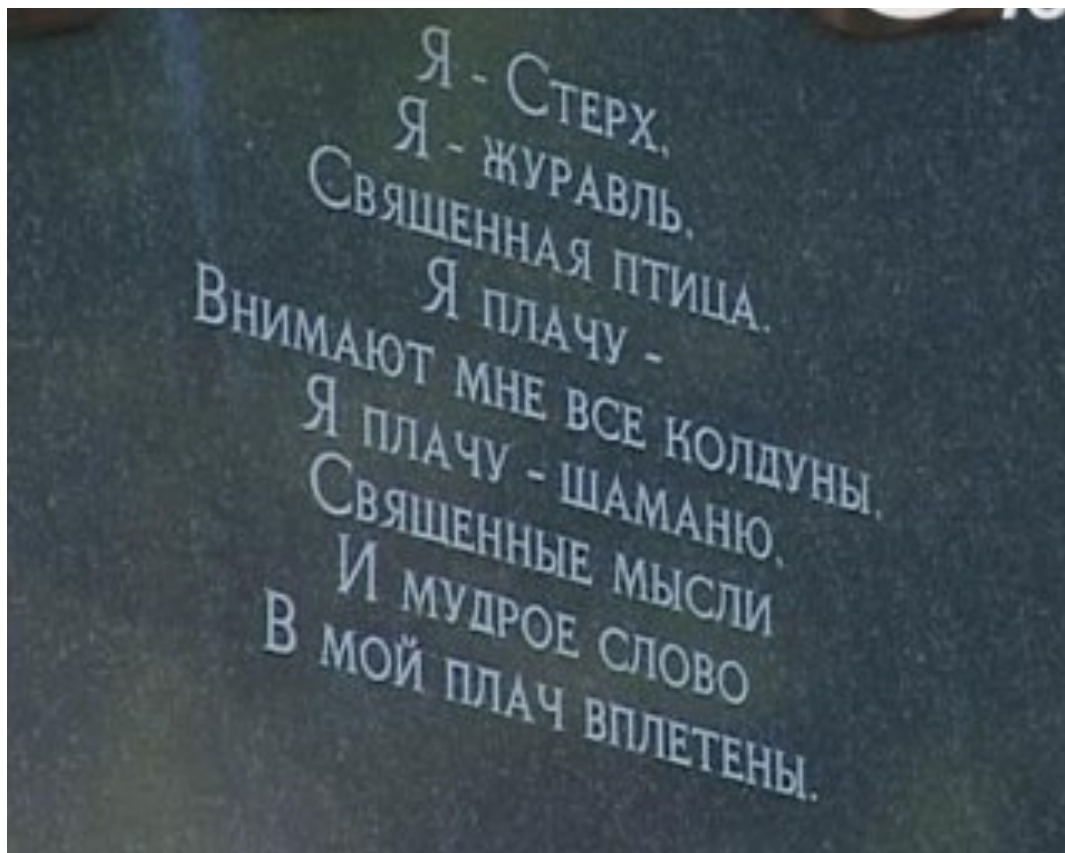
Ювн Шестлов единодушно признается основоположником современной литературы мнси, его называли «првофлнговым в поэзии северян». В историю литературы он изначально вошел как певец «социалистического обновления и просвет». Главным в его творчестве стало открытие человека из млогонрод, создание рельефного образа со своеобразным мышлением. Как и многие другие писатели Север 1960-х гг., он обращался к эпосу и мифологии: «поэтический эпос образ социалистического реализма», где «миф и рельефность сплелись неразрывно», где «мир и себя втор смотрит «двойным взглядом человек — и нового, и традиционного одновременно». Вместе с тем, Шестлов называл реформатором национальных художественных традиций «к поэтическому миру души своего народа, его мироощущению». Проз Шестлов варьирует от семейной саги (автобиография) до «попыток реконструкции исторической перспективы народной жизни».

Его публицистика — побуждение мыслителя о проблемах современной жизни народа — строится на документальном материале и собственных размышлениях. В советское время Ювн Шестлов был одним из самых издаваемых писателей Север: за 35 лет литературной работы он выпустил около 80 книг общим тиражом свыше семи миллионов экземпляров. Ему присущи незаурядные лидерские качества и позиционирование себя генетическим наследником шаманского дара (воплощение бога Мир-сусне-хум).

В 2012 году в Югре учреждена премия имени Ивн (Ювн) Николаевич Шестлова за вклад в сохранение и развитие родных языков, литературы, фольклор и традиционной культуры коренных малочисленных народов Севера. Признаком его заслуг стало устройство мемориальной доски в доме по улице К. Линин, где он жил в последние годы. В 2014 году при входе в этнографический музей под открытым небом «Торум М» установлено посвященное ему скульптурное композиция «Белый стерж», в структуре музея открыт первый литературный музей Югры — Мемориальный кабинет-музей Ювн Шестлова.



На открытии V Всемирного конгресса финно-угорских народов и V Международного фестиваля ремесел финно-угорских народов. г. Хельсинки, 2008 г.



Фрагмент скульптурной композиции «Белый стерх». г. Хэнтий-Мансийск, Этнографический музей под открытым небом «Торум Мансийск». 22.06.2014.



Дом в любимом кресле.



Городище «Мировой смотритель». Место для вдохновения. Х нты-М нсийский р йон.



Н городище «Мировой змодритель»



70-летие Ю.Н. Шестов. Городище «Мировой смотритель», Ханти-Мансийский район. 2007 г.
Слева направо: И.Н. Шестов, В.М. Куриков, А.М. Константинов, М.А. Тебетев, Ю. Динислов



Шест лов н охотничьем ст не 4.10.2008



Елизавета Владимировна Шесталова

«Ленинград. Город моей юности. В нем я встретил Ее. Он з менил мне м ть. Я снов увидел тог- д солнце. Пел, к к птицы утром»¹. Позн комились н т нц х. «Объявили белый т нец – вспомин ет Юв н Никол евич. – Стою у стенки. А друг мой, Боря Гусев подводит ко мне девушку и говорит ей: «Пот нцуйте с поэтом». Я очень Боре бл год рен что он именно т к меня предст вил – т нцор я был нев жный. А девушк мне ср зу душу взволнов л . Снил съ мне. Только гл з з крою, мне снится «рус я богиня».

¹ Шест лов. Когд к ч ло меня солнце// Шест лов Юв н. Т йн Сорни-Н й. – М., Современник, 1987. <https://www.litmir.me/br/?b=574719&p=3>



Свадьба Ювен Шестов и Елизаветы Владимировны. Из семейного архива.

Сорок два года счастливо прожил Ювеналий Николаевич со своей женой, гревшей его душу всю жизнь, которая была источником его вдохновения, с которой выросли двух детей – Елизаветой Владимировной. Лилия – так ласково она ее звала. Лилия – (по-матерински) – душа. Больше я знал слуг Елизаветы Владимировны в студенческие годы Ювеналия Николаевича как творческой личности, как общественного деятеля. Как истинный друг и единомышленник он становился первым ценителем его творчества, забывая и оберегая мужа, всегда следовала за ним. «Хороша, добра, как мать...», говорили о ней жители деревни. Визит, когда Ювеналий Николаевич с семьей приезжал на родину и вестить родных.



Ювеналий Николаевич Шестов с женой Лилией. Из семейного архива.



7 ноября 1967 год н демонстр ции, посвященной 50-летию Октябрьской революции.

Источник: https://vk.com/albums108416739?z=photo108416739_299198860%2Fphotos108416739



В семье. Из семейного архива .



Н д че под п. Выриц Ленингр дской обл сти. 1979 г.

Оринэ Ивановна Шесталова (Фидорович)

*И пусть еще такое будет:
Две крови в ней одной живут,
Пусть ее мансийкой люди
И россиянкою зовут.*

Шесталов Ю. Языческая поэма.

Дочь Юв н Никол евич – Оринэ, н зв нн я в честь б бушки. Юв н Никол евич искренне р до- в лся успех м своих детей: «Дочк у меня тоже, к к и я, литер туру любит, стихи хорошие пишет, с детьми любит з ним ться...». В н стоящее время сотруднич ет с изд тельств ми, з ним ется перевод ми с вен- герского и польского языков. Р бот л в журн л х «Стерх» и «Сов ». Родил двоих детей: Ст нисл в и Миросл в .



Семья Шесталовых с детьми двоюродным братом Кириллом Сембиновым. Тюмень, 1966 г.



**Владимир Иванович Шесталов
(28.04.1964 – 16.10. 2014)**

первый профессиональный композитор народов ханты и манси, исследователь традиционной музыки обских угров, кандидат искусствоведа, член Союза композиторов России (2012), лауреат премии Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «За развитие культуры многочисленных народов Севера» (2012)

Сын Ювен Николаевич Владимир родился в Тюмени. Любовь к музыке у будущего композитора стала проявляться в детском возрасте. Живя с родителями в Ленинграде, занимался в хоровом кружке при Дворце пионеров им. Жданова на Невском проспекте, где был одним из солистов хора. В юношеские годы, играя на гитаре, увлекся сочинением песен в популярных эстрадных стилях. В педагогическом училище г. Ханты-Мансийск Владимир Шесталов написал первые песни. После окончания музыкального от-

деления педагогического училища с 1991-1996 гг. работал в фольклорном отделе Дома народного творчества. Здесь он вскоре понял, как мимическим языком выразить его ментальный мир, к которому его отец по крупицам собирал мифы, легенды, сказки, которые подсквозили поэтические образы и будущие темы литературных произведений, так и Владимир неспешно, потихоньку, пробуя, стал переключаться и образовать мелодии творчества своих земляков.

В поездках, творческих командировках и фольклорных экспедициях по национальным поселкам



Ю. Н. Шестов с семьей сын Владимир, г. Ханты-Мансийск

автономного округа, занимался и освоил игру на обско-угорских фоновых инструментах: пятиструнной цитре и восьмиструнной дуговой рафе. Учебник финно-угорском отделении теоретико-дирижерского факультета Петрозаводской государственной консерватории (ныне – Петрозаводская консерватория им. Глазунова) помог сформировать свой неповторимый композиторский стиль, ярко проявившийся в его произведениях, основанных на обско-угорском фольклоре: соната для скрипки и фортепиано «Северное сияние» (1999), сюита «Медвежий праздник» (2000) и его вокальный цикл песен Ювеналия Шестова «Медвежья дума» (1997). Писал музыку к песням Ювеналия Шестова, Андрея Тарханова и других югорских

поэтов. Ведя преподавательскую деятельность в Центре искусств для одаренных детей Севера, создал детский ансамбль «Струны Торум». Защищая кандидатскую диссертацию в сотрудничестве с Духовым оркестром Югры (дирижер Антон Яковлев), выпустил диск «Музыка Севера». Тем же кандидатской диссертацией «Музыкально-инструментальный традиция и драматические особенности медвежьего праздника обских угров».



Н.К. Портнов, В.И. Шестов, г. Хanty-Мансийск, 2013 г. Из семейного архива

Весомым созданием Владимир Шестлов стал симфонический оркестр «Сорни-нй» (по-мнсийски «Богиня огня и солнца») (2004-2011), где солирующими инструментами в двух ее частях, определены национальные: пятиструнный мнсийский «снгквылтп», восьмиструнный мнсийский арфа «трыг-сыльйив» - «жур вль-шея-дерево» и «бубен».

Ушел из жизни в 2014 г. после юбилейного концерта, посвященного его 50-летию.



На открытии V Всемирного конгресса финно-угорских народов и V Международного фестиваля ремесел финно-угорских народов. г. Хельсинки-Мнсийск, 2008 г.



В.И. Шестлов в музее «Торум М» на литературной встрече, посвященной дню рождения Ю.Н. Шестлова.
г. Ханта-Мансийск, 2015 г.



Научно-практическая конференция «Сохранение и популяризация финно-угорских и современных языков», посвященная 55-летию газеты «Хиты Яснг». Хиты-Мнсийск, 2012.



https://ugra-tv.ru/news/incidents/ushel_iz_zhizni_mansiyskiy_muzykant_i_kompozitor_vladimir_shestalov/



Шесталова (Степанец) Софья Алексеевна

певиц , член Союз е тр льных деятелей России, поэтесс , втор творческих проектов
в обл сти культуры и искусств .

Родил сь 3 янв ря 1969 г. в Челябинске. Певиц , обл д тельниц голос сопр но, музыковед, член Союз е тр льных деятелей России с 2014 г., культуролог, втор музыки, стихов, ст тей, творческих проектов. Супруг Вл димир Ив нович Шест лов , ред ктор его н учно-популярной книги «Музык и мифология Медвежьего пр здник Обских угров» (2013), втор двух поэтических сборников «Мой милый, помнишь н ш Восход», «Огонь свечи», «Акв рель» и новеллы «Судьб дыш л н м в гл з ». В н стоящее

время – солистка КТЦ «Югр -Клссик. Софье Алексеевне принадлежит идея создать семейный «Театр Ювн Шестлов» основным содержанием которого – традиция публичного чтения, написанных сценариев и прошли несколько спектаклей.



Владимир Шестлов, ученый Н. Дежд Вильгельм Лукин, Софья Шестлова на открытии скульптурной композиции Ювн Шестлову в музее Торум-М (22 июня 2014 год, г. Ханты-Мансийск).
https://vk.com/albums108416739?z=photo108416739_331604660%2Fphotos108416739



Софья Шестов . г. Х нты-М нсийск, Венское к фе, 23 февр ля 2016 год



**Альбина Николаевна Мехнина
(Шесталова)
(1952)**

Родилась в д. Теги Березовского района. Много воспоминаний Альбины Николаевны связано с родителями, родными местами, с детством. Педагогом по образованию и призванием, после окончания учебы свою трудовую деятельность начала в восьмилетней школе д. Вязнетур Березовского района учителем начальных классов.

ч лных кл ссов. В ожид нии новых возможностей, неизвед нных горизонтов в 1981 году вслед з ст р- шим бр том Юв ном Никол евичем переех л в Ленингр д (ныне С нкт-Петербург). Р бот л ред ктором в изд тельстве «Просвещение». Уч ствов л в изд нии учебников для школ Кр йнего Север . В 2003 г. вернул сь в д. В нзетур препод в телем родного язык и литер туры в среднюю общеобр зов тельную школу. В летний период возгл влял детский этнический л герь «Чу нель» в окрестностях В нзетур .



Бр т с сестрой. Альбин Никол евн Мехнин (Шест лов)
и Юв н Никол евич Шест лов.
Из семейного рхив А.Н. Мехниной.

С 2007 год живёт в Хнты-Мнсийске. Стремясь к сохранению родной культуры, изучению народного фольклора, стал соратником и единомышленником брат, работая в научно-исследовательской лаборатории «Творчество мстерская Ювн Шестлов» при Институте языков народов Севера, истории и культуры народов Югры Югорского государственного университета. Входил в состав рабочей группы, осуществлявшей транслитерацию, подстрочный и поэтический перевод древнемнсийских фольклорных текстов, изданных в Венгрии в 1892-1921, 1952 и 1963 годах, с целью сделать их доступными широкому кругу читателей.

Ювн Шестлов, в качестве характеристики члена «дружной, слаженной» рабочей группы, так писал о своей сестре: «АЛЬБИНА МЕХНИНА (ШЕСТАЛОВА) - скрупулезный редактор мнсийского слова. Даже тогда, когда мнсийское слово окончательно превратится в русском языке, книги, редактором которых был он в Делеком Ленинградском «Учпедгизе», будут учить мнсийскому слову, как к искривлению или латинице, открывающие язык языков планеты Земля»¹.

В 2008 году по инициативе Альбины Николаевны неофициально, еще при жизни поэта, в рабочем кабинете Ювн Николаевича в ЮГУ был оформлен посвященный ему музей. Ювну очень нравилось там ходить. Впоследствии, в 2014 году, собранные здесь экспонаты стали основой создания в структуре этнографического музея «Торум М» уникального в своем роде мемориального кабинета-музея Ювн Шестлов. Для Альбины Николаевны мемориальный кабинет, сотрудником которого он является с 2015 года, стал площадкой реализации жизненной позиции – собрать, систематизировать и сохранить для истории все, что связано с именем брата.

Альбин Николаевич Мехнин – лауреат окружного конкурса социально значимых проектов и успешных гражданских практик «Премия «Признание» в номинации «Золотое сердце» за проект «Сохранение литературного и духовного наследия Ювн Шестлов», популяризация творчества мстера» (2017).

1 Шестлов, Ювн. Мнсийские тайны откровения слов «Русь». - Хнты-Мнсийск, 2011. - С.32.



Торжественная церемония вручения лауреатов премии «Признание». г. Ханты-Мансийск, 2017.
<https://admhmao.ru/press-center/vse-novosti/v-yugre-opredeleny-laureaty-premii-priznanie2/>



Церемония вручения премии «Признание». г.Ханты-Мансийск, 2017 г.



Алексей Ефимович Шест лов, Альбин Никол евн Мехнин , М йя Ефимовн М к ров (Шест лов).
Церемония вручения премии «Призн ние». г.Х нты-М нсийск, 2017 г.

Предметы с выставки

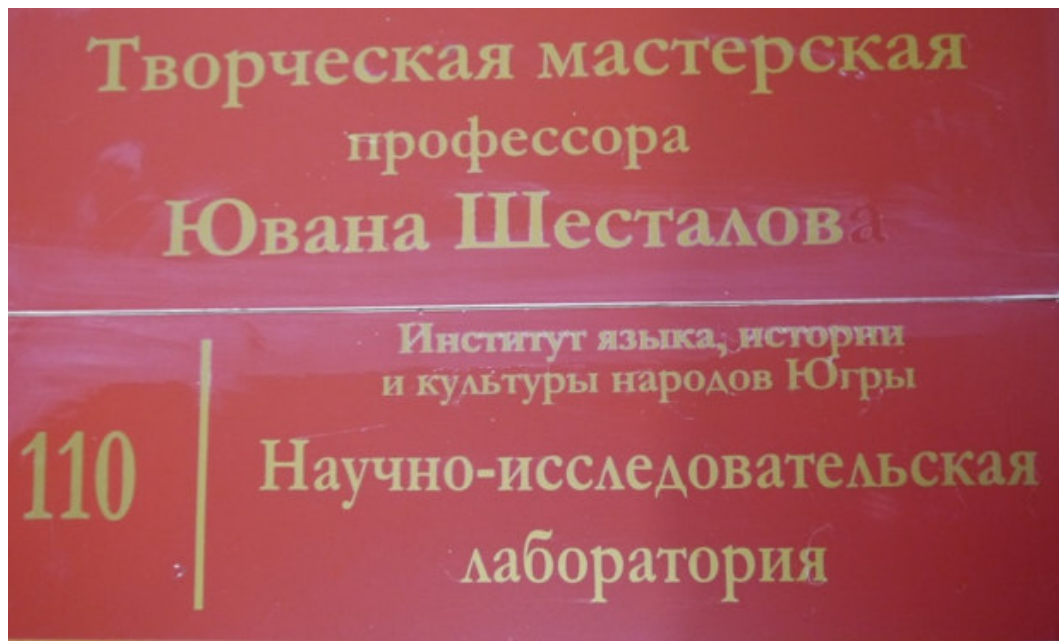
Музейный фонд Мемориального кабинета-музея Ювэн Шестлов сегодня считается более 200 экземпляров. Личные вещи, документы, связанные с творческой деятельностью Ювэн Шестлов: дипломы, памятные грамоты, пригласительные телеграммы, рукописи с его пометками и подписями, уникальные фотографии, поданные в фонд мемориального кабинета-музея в период его открытия. Они составили основу общественного музея, созданного Альбиной Николаевной Мехниной при жизни Ювэн Николаевича в период его работы в качестве руководителя научно-исследовательской лаборатории Института языка, истории и культуры народов Югры. Творческим старшим профессор Ювэн Шестлов занимался в Югорском государственном университете. Именно здесь был издан первый том книги «Именитые богатыри Обского края». Здесь Ювэн занимался переводом текстов финских и венгерских ученых. Здесь был создан и начата свою работу мемориальный кабинет-музей Ювэн Шестлов. Именно убранство мастерской, сформированное из личных вещей профессора, которые были любовно собраны и окружали его в последние годы его работы, стало основой музейной экспозиции мемориального кабинета и юбилейной выставки.

В формировании экспозиции выставки вошли предметы быта, в том числе которых были предстатели рода Шестловых: инструменты, принадлежавшие Николаю Тимофеевичу, портрет Ленина, вышитый Натальей Павловной Шестловой (Проскуряковой) и др.

Шестлов жил и писал в условиях двоемрия в пространстве (Сибирь – Азия – Ленинград, Венгрия, Европа) и во времени. Созданию образа этого двоемрия в музейной экспозиции способствовали предметы из фондового собрания музея и частных коллекций, оригинальное художественное решение, представленное в виде интерьера европейской квартиры.



Фрагмент выставки «Семья», посвященной роду Шестловых. г.Хиты-Мнэйск, 2017 г.
Из фотоархива музея «Торум Мнэйск»



Табличка на двери кабинета 110 кabinета 4 корпуса Югорского государственного университета
Из фото архива музея «Торум М»



С домин Т.Р. Руб х мужск я.
1985. Из фонд Этногр фического
музея под открытым небом
«Торум М »



Шест лов Никол й Тимофеевич. Тесло. 1960-е гг.
Из фонд Этногр фического музея под открытым небом «Торум М »



Шест лов Н т лья П вловн .
П нно. Портрет Ленин . 1958.
Из фонд Этногр фического музея
под открытым небом «Торум М »



Музык льный инструмент. С нквылт п. М нси.
Конец XX в. Из фонд Этногр фического музея
под открытым небом «Торум М »



Шест лов Никол й Тимофеевич. Тягловый блок. С лы осьнэ в рм ль. 1958 г. Из фонд Этногр фического музея под открытым небом «Торум М ».



Портфель «Сч стливый». Из фонд Этногр фического музея под открытым небом «Торум М ».



Животов Евгений Ан тольевич. Короб с крыш-кой. Конец XX век . Из фонд Этногр фического музея под открытым небом «Торум М »



Афиш «Юв н Шест лов. Литер турный вечер. 50-летию со дня рождения посвящ ется». 1987 г. Из фонд Этногр фи-ческого музея под открытым небом «Торум М »

Фотографии с выставки

Выставка «Семья», посвященная 80-летию Ивана (Юван) Николаевича Шестовых, открылась в выставочном зале музея «Торум М» 23 июня 2017 года. Участниками церемонии открытия стали члены большой семьи Шестовых, близкие коллеги и друзья поэта.

Было представлено множество документов, предметов и фотографий из семейного архива рода. На одной из стен расположилось генеалогическое древо, представленное в пяти поколениях. Открытие выставки прошло в теплой, семейной обстановке, прозвучали забавные и удивительные истории из жизни поэта.

Экскурсовод – сестра писателя, филолог и редактор мансийской словесности Альбина Мехнина рассказала: «Вспомню, как во время жизни в Визетуре к нашей семье пришел в гости пожилой манси. В разговоре с отцом он спросил, чем занимается его сын Юван. Тот не знал, как объяснить понятнее, и сказал: „Сын пишет для мансийского народа мансийские песни, но он их не поет, читает, и их печатают в книгах“. Отец понемногу не понимал слов „поэт“, говорил, что это не серьезно, что лучше бы Юван был рыбаком или охотником, еще лучше возглавил бы колхоз и обеспечил свою семью. Но когда в 1958 году вышел первая книга „Моя земля“ („Земля родины“), ему очень нравилось слушать её зимними вечерами». Кроме жителей столицы Югры с нами выступили поэты-комильщики жители родной деревни Визетур Березовского района, где летом 2017 года проходили мероприятия, посвященные знаменитому земляку.

Формат выставки «Семья» стал одним из проектов окружной программы «Мой мир – Мой мансийский род», организованной 13 августа 2017 года в Ханты-Мансийске общественной организацией «Спасение Югры» и посвященной Междунationalному дню коренных народов мира.



На открытии выставки «Семья». г. Хanty-Мансийск, 2017 г.
Из фото архив музея «Торум Манси»



На открытии выставки «Семья». г. Холмский-Московский, 2017 г.
Из фотоархива музея «Торум М»



Фр гмент выстав ки «Семья», посвященной роду Шест ловых. г.Х нты-М нсийск, 2017 г.
Из фото рхив музея «Торум М »



Фрагмент выставки «Семья», посвященной роду Шестых. Холмский музей, 2017 г.
Из фотоархива музея «Торум М»



Фрагмент выставки «Семья», посвященной роду Шестых. г. Хиты-Монский, 2017 г.
Из фотоархива музея «Торум М»



Фрагмент выставки «Семья», посвященной роду Шестых. г. Хиты-Мнск, 2017 г. Из фотоархива музея «Торум Мнск»



А.Н. Мехнин (Шест лов) н открытии выстав ки «Семья», посвященной роду Шест ловых. г.Х нты-М нсийск, 2017 г.
Из фото рхив музея «Торум М »



На открытии выставки «Семья», посвященной роду Шестых, г. Монино, 2017 г.
Из фотоархива музея «Торум Монино»

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ХАНТЫ-МАНСЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА – ЮГРЫ

ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ ПОД ОТКРЫТЫМ НЕБОМ
«ТОРУМ МАА»



80-летию
Ивана (Ювана) Николаевича Шесталова
посвящается

Семья

Из цикла
"История семьи
в истории страны"
след прожитой жизни

23/06-23/07

Подробная информация
torummaa.ru

Заказ экскурсий:
torummaa.ru/zakaz/

[torummaa](http://torummaa.ru)



Афиш выставки «Семья», посвященной роду Шесталовых. г. Ханты-Мансийск, 2017 г.