



СЛАВА РОССИИ

ПОЛНБЫЙ ДЕРЖАВЪ  
ВСЕРОССИЙСКАЯ  
ИМПЕРИЯ.

1800.



БОЖІЕЮ ПОСПѢШЕСТВУЮЩЕЮ МИЛОСТІЮ  
**МЫ ПАВЕЛЪ ПЕРВЫЙ**  
 ИМПЕРАТОРЪ И САМОДЕРЖЕЦЪ  
 ВСЕРОССІЙСКІЙ:

МОСКОВСКІЙ, КІЕВСКІЙ, ВЛАДИМИРСКІЙ, НОВГОРОДСКІЙ, ЦАРЬ КАЗАНСКІЙ, ЦАРЬ АСТРАХАНСКІЙ, ЦАРЬ СИБИРСКІЙ, ЦАРЬ ХЕРСОНИСА-ТАВРИЧЕСКАГО ГОСУДАРЬ ПСКОВСКІЙ И ВЕЛИКІЙ КНЯЗЬ СМОЛЕНСКІЙ, ЛИТОВСКІЙ, ВОЛЫНСКІЙ И ПОДОЛЬСКІЙ, КНЯЗЬ ЕСТЛЯНДСКІЙ, ЛИФЛЯНДСКІЙ, КУРЛЯНДСКІЙ И СЕМИГАЛЬСКІЙ, САМОГИЦКІЙ, КОРЕЛЬСКІЙ, ТВЕРСКІЙ, ЮГОРСКІЙ, ПЕРМСКІЙ, ВЯТСКІЙ, БОЛГАРСКІЙ И ИНЫХЪ; ГОСУДАРЬ И ВЕЛИКІЙ КНЯЗЬ НОВАГОРОДА НИЗОВСКІЯ ЗЕМЛИ, ЧЕРНИГОВСКІЙ, РЯЗАНСКІЙ, ПОЛОЦКІЙ, РОСТОВСКІЙ, ЯРОСЛАВСКІЙ, БѢЛО-ОЗЕРСКІЙ, УДОРСКІЙ, ОБДОРСКІЙ, КОНДІЙСКІЙ, ВИТЕПСКІЙ, МСТИСЛАВСКІЙ И ВСЕЯ СѢВЕРНЫЯ СТРАНЫ ПОВЕДИТЕЛЬ И ГОСУДАРЬ ИВЕРСКІЯ ЗЕМЛИ, КАРТАЛИНСКИХЪ И ГРУЗИНСКИХЪ ЦАРЕЙ И КАБАРДИНСКІЯ ЗЕМЛИ, ЧЕРКАССКИХЪ И ГОРСКИХЪ КНЯЗЕЙ И ИНЫХЪ НАСЛѢДНЫЙ ГОСУДАРЬ И ОБЛАДАТЕЛЬ; НАСЛѢДНИКЪ НОРВЕЖСКІЙ, ГЕРЦОГЪ ШЛЕЗВИГЪ-ГОЛСТИНСКІЙ, СТОРМАРНСКІЙ, ДИТМАРСЕНСКІЙ И ОЛЬДЕНБУРГСКІЙ ГОСУДАРЬ ЕВЕРСКІЙ И ВЕЛИКІЙ МАГИСТРЪ ДЕРЖАВНАГО Ордена Святаго Іоанна Іерусалимскаго, и прочая, и прочая, и прочая.



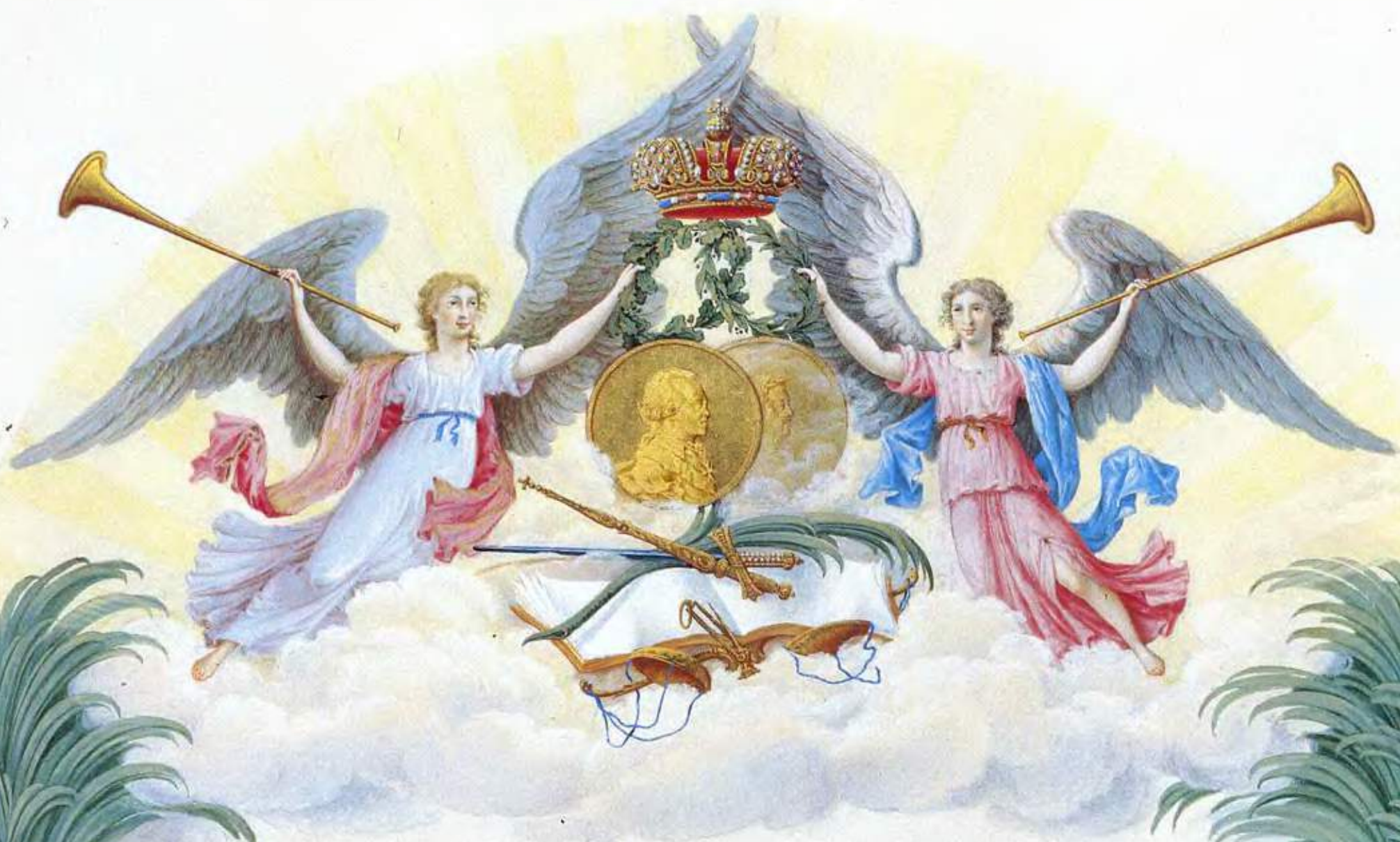


Существовавшей нынѣ Россійскій Императорскій Тѣрбъ присвоенъ Имперіи НАШЕЙ еще въ пятнадцатъ столѣтій отъ сего времени до дней НАШИХЪ промысламъ Бога судьбы Царствъ опредѣляющаго, въ разныя времена присоединены къ Престолу Россіи разныя Державы и земли, коихъ именованія внесены въ Типулъ НАШЪ ИМПЕРАТОРСКІЙ; но Тѣрбъ Россійскій и Государственная печать досель оставались въ прежнемъ ихъ видѣ и несоразмѣрно въ пространствѣ НАШИХЪ владѣній...

Вострявъ Типулъ Великаго Магистра Державнаго Ордена святаго Иоанна Иерусалимскаго соединили МЫ и Крестъ Ордена сего съ Тѣрбомъ НАШИМЪ.

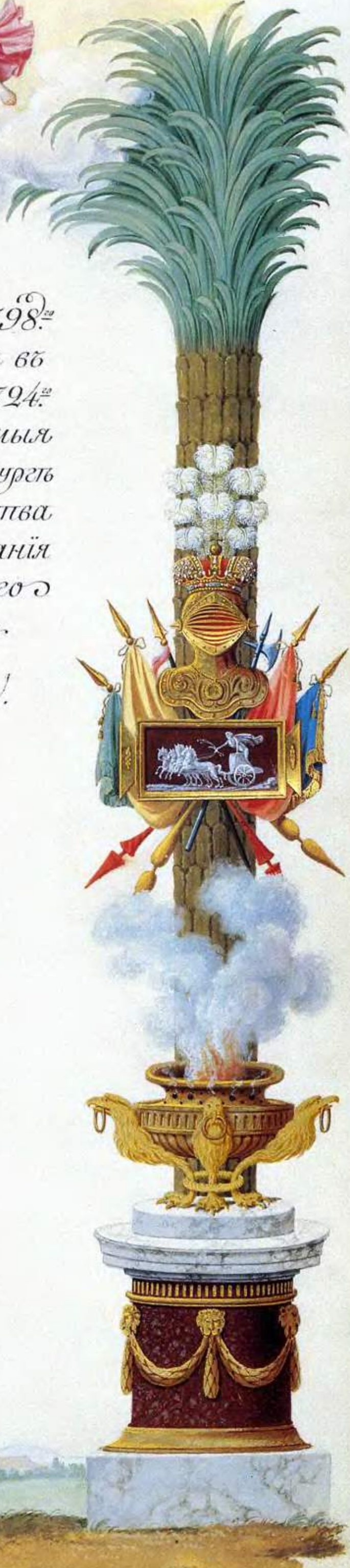
Нынѣ же соизволяемъ, что бы въ составѣ Тѣрба Россійскаго вмѣщены были сообразно полному Типулу НАШЕМУ все Тѣрбы и знаки Царствъ и земель НАМИ обладаемыхъ а по тому утверждая ихъ въ прилагавомъ при семъ видѣ, повелѣваемъ Сенату и здѣлать надлежащее въ разсужденіи и употребленія ихъ распоряженіе.

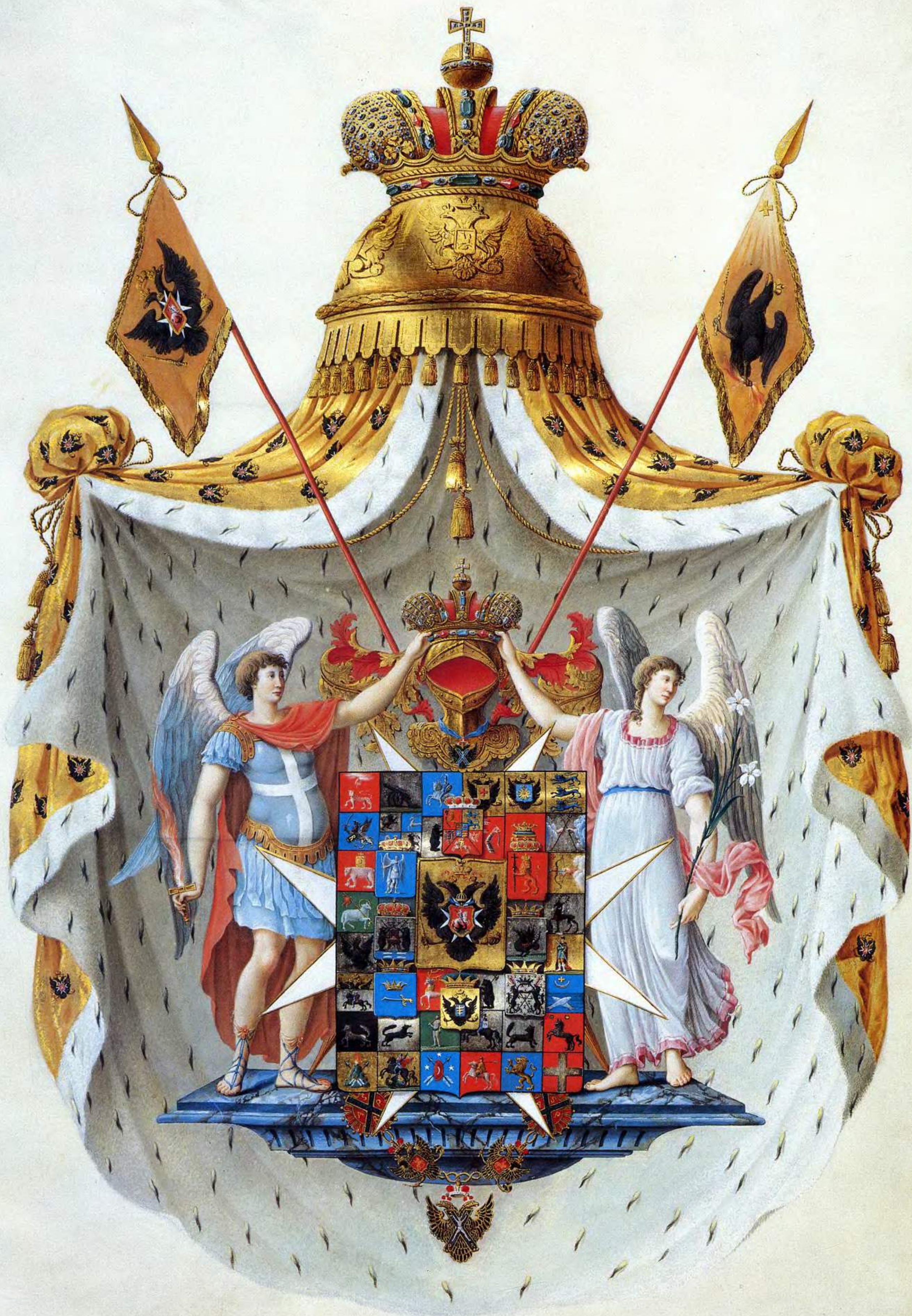


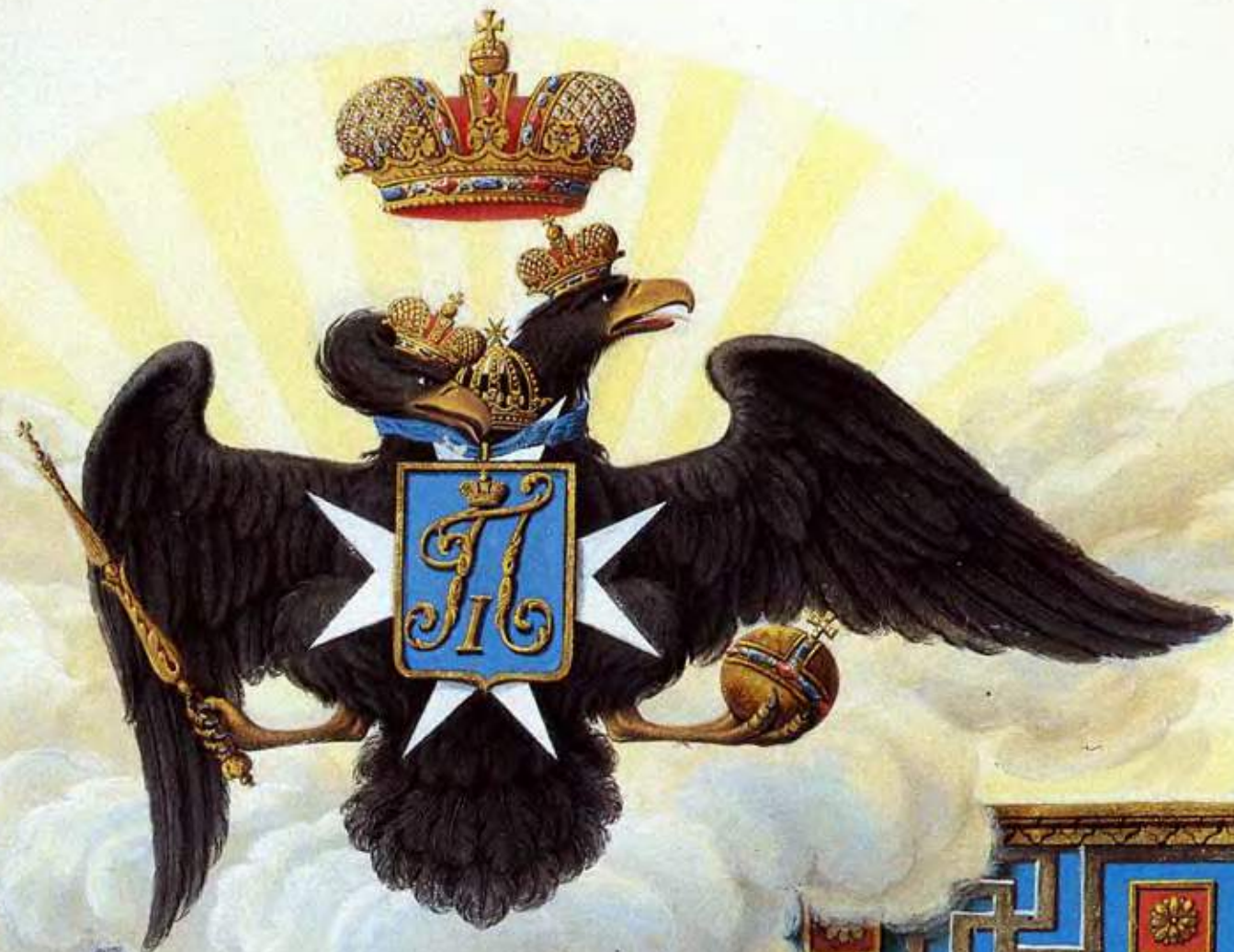


Фрегаты же Полковые Юля 11.<sup>го</sup> дня 1798.<sup>го</sup>  
 года **НАМИ** утвержденные, такъ какъ и въ  
 Присудственныхъ мѣстахъ по Указамъ 1724.<sup>го</sup>  
 и 1799.<sup>го</sup> года Августа 19.<sup>го</sup> дня употребляемыя  
 оставитъ по прежнему. Данъ въ Санктпетербургъ  
 Декабря 16 дня въ Лѣто отъ Рождества  
 Христова тысяща осмисотое, Царствованія  
 же **НАШЕГО** въ четвертое, а Великаго  
 Магистерства **НАШЕГО** въ третіе.

Гавель.







**ГЕРАЛЬДИЧЕСКОЕ ОПИСАНІЕ**

Государственнаго Россійско-ИМПЕРАТОРСКАГО большаго полнаго Гербѣ совокупленнаго со всѣми прогими Гербами соотвѣтственно Высочайшему ИМПЕРАТОРСКОМУ Титулу по всѣмъ правиламъ Геральдики или науки о Гербѣхъ.

Государственный Россійско-ИМПЕРАТОРСКІЙ полный Гербъ, состоитъ изъ большаго главнаго щита, въ которомъ помыщенъ средній щитъ, а на ономъ Россійско-ИМПЕРАТОРСКІЙ двуглавый герный Орелъ съ преля ИМПЕРАТОРСКИМИ золотыми Коронами въ золотомъ полѣ, держащаго въ правыхъ когтѣхъ золотой Скипетръ, а въ лѣвыхъ Державу.

На груди его виситъ на голубой лентѣ алой угловатой щитъ, на которомъ изображенъ Побѣдоносецъ Святый Георгій, сидящій на бѣломъ конѣ и поражающій Дракона копьемъ, которое у него въ правой рукѣ. Сей составляетъ коренной щитъ, и есть настоящий первыйъ Россійско-ИМПЕРАТОРСКІЙ Гербъ и именуется Московскимъ. Сей самой Гербъ покоится на крестѣ великаго Магистра Державнаго Ордена Святаго Иоанна Иерусалимскаго, надъ крестомъ же видна принадлежащая къ оному Золотая Корона. Вокругъ коего представлены еще восемь Коронами увѣнчанные щиты, кои суть слѣдующіе: А. В. С. Д. Е. Е. — С. Н. Остальная часть щита раздѣлена на 34 поля, кои слѣдуютъ по порядку ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА Титула.

На большомъ главномъ щитѣ находится ИМПЕРАТОРСКІЙ золотый открытый Шлемъ съ ИМПЕРАТОРСКОЮ Коронаю, которую поддерживаютъ два Щитносеца, представляющіе Архангеловъ Михаила и Гавріила. Первый яко Защитатель, держитъ въ правой Десницѣ своей пламенный Мечъ а лѣвою Корону. Второй же яко Благовѣститель, держитъ правую Десницею Корону, а въ лѣвой бѣлую Лилейную вѣтвь. Одѣяніе оныхъ Архангеловъ есть то же самое въ каковомъ изображены они въ Священномъ Писаніи.





Надъ всею Тербомъ находится большая, **ИМПЕРАТОРСКАЯ** Корона и подъ оною **ИМПЕРАТОРСКІЙ** Золотый Балдахинъ изъ подъ коего выходитъ **ИМПЕРАТОРСКАЯ** Золотая съ Черными Россійскими Орлами Мантія подбитая Торностаемъ, которая объемлетъ весь Тербъ.

Весь Щитъ долженъ быть окруженъ Золотою Цѣпью Великаго **ИМПЕРАТОРСКАГО** Россійскаго Ордена Святаго Апостола Андрея Первозваннаго. Но какъ мѣсто не довольно пространно, чтобъ оную можно было изобразить всю, то и показана здѣсь только часть оной. Дальше же можно видѣть всю сію Цѣпь въ особенности съ принадлежащимъ къ ней описаніемъ.

Сзади Щита являются два крестъ на крестъ стоящія **ИМПЕРАТОРСКАЯ** Золотыя Стандарты; изъ коихъ на правой сторонѣ находящійся изображаетъ Россійско-**ИМПЕРАТОРСКІЙ** Тербъ; на лѣвомъ же Стандартъ яко Символъ неустрашимости изображенъ **ИМПЕРАТОРСКОЮ** Короною увѣнчанный Орелъ, летящій быстрымъ полетомъ къ Солнцу, внутри коего стоить крестъ, оный Орелъ въ правомъ Когтѣ держитъ громовую стрѣлу Юпитера, въ лѣвомъ же лавровый вѣнецъ.





А.  
**КІЕВСКІЙ.**

*Въ* щитѣ сѣмь щитомъ  
Корона въ щитѣ изображенъ  
серебра въ голубомъ полѣ  
въ правой рукѣ



находится золотая Царская  
Архангелъ Михаилъ изъ  
сѣ пламеннымъ мечемъ

В.  
**ВЛАДИМИРСКІЙ.**

*Въ* щитѣ въ щитѣ  
прямо стоящаго желтаго  
держащаго въ переднихъ  
серебряной Крестъ



увѣнчаннаго Короною  
Льва въ аломъ полѣ,  
лапахъ продолговатой

С.  
**НОВГОРОДСКІЙ.**

*Въ* щитѣ серебряномъ  
изображены креслы, а на  
подушка, по обѣимъ  
стоятъ два герныя  
стоящій на правой рукѣ держитъ львою лапою золотой  
Скипетръ а правую подушку. Второй Медвѣдь держитъ  
въ правой лапѣ длинной золотой Крестъ, а львою ту же  
подушку. На спинѣ Креселъ ламыценъ подсвѣтникъ  
о трехъ шандалахъ съ горящими свѣчами. Внизу сего  
щита находится голубое поле, въ которомъ видны  
четыре серебряныя Рыбы, илѣющія головы обращенныя  
однѣ противъ другихъ



увѣнчанномъ Короною  
оныхъ красная бархатная  
сторонамъ Креселъ  
Медвѣдя, изъ коихъ  
Скипетръ а правую подушку. Второй Медвѣдь держитъ  
въ правой лапѣ длинной золотой Крестъ, а львою ту же  
подушку. На спинѣ Креселъ ламыценъ подсвѣтникъ  
о трехъ шандалахъ съ горящими свѣчами. Внизу сего  
щита находится голубое поле, въ которомъ видны  
четыре серебряныя Рыбы, илѣющія головы обращенныя  
однѣ противъ другихъ







Д.  
**КАЗАНСКІЙ.**

*Щитъ надъ серебрянымъ о пяти острокопечныхъ эгерный Короною увѣнчанный поднятыми крыльями въ срунть.*



*щитомъ золотую Корону зубцахъ, а въ Тѣрѣтъ находится Драконъ съ красными въ верхъ Серебреномъ полѣ на зеленомъ*

Е.  
**АСТРАХАНСКІЙ.**

*Подобный прежнему, въ которомъ Серебряная надъ Саблею усматривается острокопечныхъ зубцахъ.*



*имѣетъ щитъ съ Короною, Сабля съ Золотою рукояткою Золотая Корона о пяти въ голубомъ полѣ.*

Г.  
**СИБИРСКІЙ.**

*Равнымъ образомъ какъ и оба вышеписанные, герныя прямо стоящія полѣ, оба оныя держатъ лукъ и двѣ на крестѣ лежащія Стрѣлы концами обращенныя въ низъ, а обѣими другими лапами Золотую Корону о пяти острокопечныхъ зубцахъ.*



*имѣетъ щитъ съ Короною, но въ Тѣрѣтъ онаго находятся Соваля въ Тѣрностаяномъ въ переднихъ лапахъ Золотой*

*Сии вышеписанные щиты по нынѣ въ Россійско-ИМПЕРАТОРСКОМЪ Тѣрѣтъ употреблялись какъ то еще и по днесь усмотрѣть можно въ большой Государственной Печатни. Къ сему присовокупляются еще оба вышеупомянутые щиты съ Коронами, а именно: Г. Н.*





G. **ТАВРИЧЕСКІЙ.**

*С*мѣетъ въ Тѣрѣть своемъ залотой щитѣ надъ которымъ находится Корона о пяти острокозетныхъ зубцахъ съ зеленою бархатною накрывшкою; а въ щитѣ изображенъ Россійско-ИМПЕРАТОРСКІЙ двуглавый черный Орелъ тремя Коронами увѣнчанный, имѣющій на груди голубой щитокъ съ золотымъ Трехсклима тройнымъ Крестомъ.

H. **ГЕРЦОГСТВО ГОЛСТИНСКОЕ**

*С*ей Тѣрѣть съ Тѣрцогскою Коронаю особливо заслуживаетъ занять верхнее мѣсто яко Тѣрцогскій Голстинскій родовый Тѣрѣть ИМПЕРАТОРА ПАВЛА I.

Сей Тѣрѣть состоитъ изъ пяти полей и одного средняго щита. Въ первомъ полѣ находится увѣнчанный Коронаю Левъ въ аломъ паль, которой въ переднихъ лапахъ держитъ Алебарду въ отношеніи къ Норвегійи. Во второмъ залотомъ полѣ находятся два синіе Льва Коронами увѣнчанные, относительно до Тѣрцогства Шлезвигскаго. Третье, четвертое и пятое поля суть алыя. Въ третьемъ виднѣ серебряной крапивной листъ на три доли раздѣленный съ серебрянымъ щитомъ, который посрединѣ пресѣкается алою перекладкою. Между тремя частями крапивнаго листа обрѣтаются три серебряныя Звѣзды, коихъ концы обращены къ щиту, относительно до Голстиніи. Въ четвертомъ полѣ изображенъ серебряной Лебедь съ залотую Коронаю на шеѣ, въ знакъ Стормарній. Въ пятомъ полѣ, составляющимъ низъ всего щита помѣщенъ Залотой Всадникъ въ лапахъ съ обнаженнымъ мечемъ въ рукѣ, на серебряной Конѣ съ черною збруею, въ разсужденіи Дитмарсена. Вдоль раздѣленный средній щитъ содержится на правой рукѣ въ залотомъ пальѣ.





Две перекладины, касательно до Графства Саденбургскаго  
а на левой въ голубахъ поле золотой на воздухъ стоящій  
крестъ по пригизнѣ Графства Дилменгорптскаго.

Остальное пространство большаго Главнаго Щита  
раздѣлено на 33. поля, въ которыхъ изображены Гербы  
по наблюдаемому въ Литулѣ порядку.

1.

### ПСКОВСКІЙ.

Имѣетъ въ аломъ цвѣтѣ, надъ которымъ простирается рука, которая указываетъ на Тигра.



поле Тигра въ природномъ изъ Серебряной Муги передними двумя пальцами

2.

### СМОЛЕНСКІЙ.

Ей Гербъ содержитъ на зеленомъ грунтѣ стоящую на которой стоитъ Райская



въ серебряномъ полѣ герную пушку, лежащую на лафетѣ, Лисица.

3.

### ЛИТОВСКІЙ.

Въ Великое Княжество Рыцаря въ лапахъ на блонь руки саблю и имѣющаго Крестомъ...



въ Гербѣ имѣетъ Серебраго коня, держащаго въ правой въ левой щиптѣ съ золотымъ

4.

### ВОЛЫНСКІЙ.

Въ золотомъ полѣ Императорскаго гернаго Орла, на груди коего виднѣя находится осмиугольной



имѣетъ Россійско-увѣнчаннаго Коронами Золотой щиптѣ въ которомъ Алой Крестъ...





5.

### ПОДОЛЬСКОЙ.

*В* шильетъ равнымъ  образомъ Россійско-Золотыми Коронами увѣнчаннаго Орла, у коего на груди виднѣ голубой щитъ въ которомъ усматривается Солнце о шестнадцати лугахъ и надъ онымъ Золотой осмиугольной маленькой Крестъ.

6.

### ЭСТЛЯНДСКОЙ.

*Въ* Гербѣ своемъ  шильетъ три голубые Льва на бѣгу, въ Коронахъ въ Золотомъ полѣ.

7.

### ЛИФЛЯНДСКОЙ.

*Въ* Голубомъ полѣ  шильетъ Серебреннаго Трифа, у коего хвостъ подогнутъ, сквозь ноги въ правомъ когтѣ держитъ онъ Золотой мечъ, а на лѣвомъ плечѣ желѣзной щитъ съ буквою R. изъ Золота.

8.

### КУРЛЯНДСКОЙ.

*Курляндской* Гербъ  раздѣленъ на четыре поля; въ первомъ верхнемъ и во второмъ нижнемъ находятся красные прямо стоящіе Львы, ильющіе короны на главѣ, относительно до Курляндскаго Гѣрба. Оба другія голубыя поля, въ которыхъ переднія половины Оленей на скаку въ природномъ дѣйствіи изображены; между рогами коихъ находятся Герцогскія Короны, въ знакъ Гѣрба Семигаліи.





9.

### САМОГИЦКІЙ.

Въ серебряномъ полѣ  илиметъ тернаго прямо стоящаго Медвѣдя, оборотившаго Голову въ правую сторону.

10.

### КОРЕЛЬСКІЙ.

Въ аломъ полѣ, въ  котторамъ двѣ локтями одна къ другой поворотившіяся руки въ лапахъ видны, держащія въ рукахъ, котторыя внизъ обращены Сабли; а надъ оными узръбаются двѣ Княжескія Короны изъ коихъ верхняя больше нижней.

11.

### ТВЕРСКІЙ.

Илиметъ въ Тѣрѣ  Алое поле на оноиъ стоишь золотой Тасуретецъ на котторомъ лежишь бархатная подушка, а на подушкѣ золотой Дворянской Вѣнецъ.

12.

### ЮГОРСКІЙ.

Въ Тѣрѣ содержишь  двѣ руки котторыя изъ голубыхъ тугъ простираются и двѣ тики на крестѣ острыми концами въ верхъ обращены держашъ. Поле серебряное.

13.

### ПЕРМСКІЙ.

Въ Аломъ Полѣ  находится серебряный идущій Медвѣдь, котторой на хребтѣ несетъ Евангеліе съ Золотымъ Крестомъ.





14.

### ВЯТСКІЙ.

*Въ* Золотомъ полѣ  
пути правая рука, держащая  
къ выстрѣлу стрѣлою, а  
изображень Алой Крестъ



простирается изъ бѣлой  
Золотой Лукъ съ натянутою  
надъ концомъ стрѣлы

15.

### БОЛГАРСКІЙ.

*Въ* зеленомъ полѣ,  
съ Золотымъ сіяніемъ окало  
лапы держитъ оный



имѣетъ бѣлаго Агнца  
Тѣловы; въ правой передней  
Христіанское Знамя.

16.

### НОВГОРОДСКІЙ НИЗОВСКІЯ ЗЕМЛИ.

*И*мѣетъ краснаго  
рогами и ногами въ



Оленя на ходу съ терными  
бѣломъ полѣ.

17.

### ЧЕРНИГОВСКІЙ.

*Въ* Тѣрбѣ имѣетъ  
съ Короною, держащаго въ  
Золотой Крестъ.— Поле



одноглаваго тернаго Орла  
львомъ Костъ долгой  
изъ Серебра.

18.

### РЯЗАНСКІЙ.

*Въ* золотомъ полѣ  
Пурпуровой Мантіи,  
вънцель и держащаго  
приложена къ ножнамъ.



имѣетъ Князя въ  
увѣнчаннаго Княжескимъ  
въ правой рукѣ мечъ, а лъвая





19.

**ПОЛОЦКІЙ.**

*Щ*мьеть раздѣленное  
Золотомъ отдѣленіи  
**ИМПЕРАТОРСКІЙ** Черной  
а въ нижнемъ Серебреномъ  
въ лапкахъ на темногнедомъ конѣ, возносящій правою рукою Метъ;  
на лѣвой рукѣ шмьеть онѣ алой щиптъ, на которомъ изображенъ  
Серебреной двойной Крестъ...



поперегъ поле. Въ верхнемъ  
находится Россійско-  
Орелъ Коронами увѣнчанный,  
полъ усматривается Рыцарь  
возносящій правою рукою Метъ;  
на лѣвой рукѣ шмьеть онѣ алой щиптъ, на которомъ изображенъ  
Серебреной двойной Крестъ...

20.

**РОСТОВСКІЙ.**

*Щ*мьеть въ аломъ  
Оленя съ золотыми рогами,  
копытами на ногахъ...



полъ Серебренаго стоящаго  
съ золотою гривой и золотыми  
копытами на ногахъ...

21.

**ЯРОСЛАВСКІЙ.**

*Щ*мьеть въ Серебреномъ  
Чернаго Медвѣдя, которой  
золотую Аллебарду на плещь.



полъ прямо стоящаго  
въ лѣвой лапѣ держитъ

22.

**БѢЛООЗЕРСКІЙ.**

*Щ*оле въ немъ раздѣлено  
находится Серебряная Луна  
надъ оною Золотой Крестъ  
Озеро въ которомъ двѣ  
рыбы усматриваются, яко произведеніе сего Озера, отъ  
котораго и область сія получила свое названіе...



поперегъ. Въ верхнемъ голубомъ  
къверху оборотившаяся, а  
Нижнее поле представляетъ  
одна надъ другою лежащія





23

### УДОРСКІЙ.

*Въ черномъ полѣ идущая Лисица съ поднятою головою на право...*



*изображена Серебряная тыль хвостомъ, и оборотъ*

24

### ОБДОРСКІЙ.

*Черная Лисица съ стороны; въ Серебромъ*



*держащая голову въ лѣвую полѣ...*

25.

### КОНДІЙСКІЙ.

*Болой дикой теловѣкъ, держитъ дубину на плечь.*



*которой правою рукою Поле зеленое...*

26.

### ВИТЕПСКІЙ.

*Всадникъ на темно-сѣ саблю въ правой рукѣ, четырёхугольной щитъ, на алою краскою литера М.*



*внемомъ конь въ скакль, и мѣтя на лѣвой бѣлой, которой изображена Поле Серебряное...*

27.

### МСТИСЛАВСКІЙ.

*Въ Серебромъ оборотившая Голову*



*поль Красная Лисица, назадъ...*







28.

**ИВЕРСКІЙ.**

*В* Серебряной конь скакущий  
конемъ находятся двѣ  
зубцахъ.



въ аломъ полѣ, а надѣ  
Золотыя Звѣзды о пяти

29.

**КАРТАЛИНСКІЙ.**

*З*еленая огнедышущая  
Стрѣлами лущенными  
одна другую ильѣ  
обращенныя, въ Золотомъ



Тора съ двумя терными  
сквозь Тору и прѣстѣкающія  
вострыя концы въ верхъ  
полѣ.

30.

**ГРУЗИНСКІЙ.**

*В* Сѣдлоносецъ Святый  
конь, лоражая Дракона,



Георгій на темногнедомъ  
въ Золотомъ полѣ.

31.

**КАБАРДИНСКІЙ.**

*В* Голубомъ полѣ  
Азіатской оборонительной  
находится Серебряная  
двѣ желѣзныя Стрѣлы,  
и ильѣ вострыя концы въ верхъ  
концахъ оныхъ приделаны бѣлыя перья,  
находятся три пятиугольныя



изображенъ Алой  
щипъ, на которомъ  
Луна, позади онаго видны  
прѣстѣкающія одна другую  
обращенныя, а на верхнихъ  
Серебренныя Звѣзды.





32.  
**ЧЕРКАСКІЙ.**

*Въ Аломъ полѣ* изображенъ Черкаской  
*Всадникъ въ скакѣ,* или ющій на правомъ  
*плещь Дропикъ; Одежда* его Золотая, а конь бѣлой.



33.  
**ЕВЕРСКІЙ.**

*Въ Голубомъ полѣ* находится прямо стоящій  
*Черный Левъ съ Короною* на главѣ, и съ подъятымъ  
*хвостомъ.*



34.  
**ГЕРБЪ ДЕРЖАВНАГО  
ОРДЕНА СВЯТАГО ІОАННА ІЕРУСАЛИМСКАГО.**

*Синій Гербъ въ* Аломъ полѣ или етъ  
*Серебряной прямо стоящій* Крестъ.





47/60



Описание Цепи Россійско-ИМПЕРАТОРСКАГО  
Ордена перьваго класса, именованія Святаго Апостола  
Андрея Первозваннаго.

Андреевская Цепь, состоящая изъ 25. звеньевъ,  
въ которой при звена особливаго виду потерельно  
одно за другимъ слѣдуютъ, а именно:

Первое изъ сихъ звеньевъ составляетъ двойной  
Короною увѣнчанный ИМПЕРАТОРСКІЙ Орелъ, иль  
на груди Московскій Тербъ.

Второе представляетъ Солнце о двадцати лучахъ на  
алой землѣ, на которомъ находится Крестъ Святаго Андрея;  
между Крестомъ изображены тѣмъ же Золотыя Литеры  
S. A. P. R. кои значатъ: Sanctus Andreas Patronus Russiae.

Третье содержитъ Голубой щитъ съ Золотою Короною,  
въ семь щитъ изображены двѣ литеры Р. которыя на  
крестъ прѣстѣкаются; между ними буквами находится  
число 1. Щитъ окруженъ съ обѣихъ сторонъ Армагурою.

Къ сей Цепи привѣшенъ надлежащій къ ней Орденовой  
Крестъ Святаго Андрея, содержащій Россійско-ИМПЕРАТОРСКАГО  
Сернаго Двуглаваго Орла Короною увѣнчаннаго, держащаго  
когтями Андреевской Крестъ, простирающійся сверхъ  
Груды до обѣихъ головъ. На голубомъ Крестѣ распятъ Святыи  
Андрей; надъ обѣими руками на двухъ верхнихъ концахъ  
Креста изображены двѣ Золотыя литеры S. и A.; а на обѣихъ  
нижнихъ концахъ Креста подъ ногами находятся литеры P. и R.

#### Замѣчаніе.

Сія Цепь рисована съ настоящей оригинальной Золотой Цепи  
ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА ГОСУДАРЯ  
ИМПЕРАТОРА

В. М. Шенниковъ

# Экспликація Аллегорій

На первомъ листѣ подъ Императорскою Мантїею находящаяся Аллегорія.

Представленное подножіе изъ лазуреваго камня покрытое Пурпуровымъ покрываломъ, на коемъ покояется Регалия Россійской Имперіи означаетъ утврждение или основаніе сего Великаго Россійско-Императорскаго Трѣвѣ.

Аллегорія находящаяся на листѣ сдѣ прописанъ Высочайшій Титулъ.

Фигуры изображенныя сидящими на подножіяхъ, наертываютъ для настоящихъ и будущихъ временъ сію столь важную Сноху.

Аллегоріи находящіяся на листѣ сдѣ прописанъ Высочайшій Манифестъ

Древній Дуговой пень, около коего разсыяны Пальмовыя листья; на одной сторонѣ оного видны старыя порядкѣ Трѣвѣ и прелеснее положеніе опыхъ; на другой же, утврждение новыхъ Трѣвѣ, Полный Трѣвѣвникъ и Родословіи. Изъ оного древняго песты изсохшаго Пня произрастаетъ новая цвѣтущая отрасль, коея листья обѣсмыютъ золотую медаль, на коей изображенъ Фениксъ: Ибо какъ благотворныя лучи Солнца возраждаютъ Феникса и даютъ ему прелеснюю его красу, тогнотакъ высочайшее Милосердіе и могущество Всеавгустыишаго Императора С мудрыми и милостивыми установленіями оживляетъ и паки возстановляетъ все древнійя Дворянскія отрасли.

Фигуры изображенныя стоящими на подножіяхъ въ нишахъ, первая означаетъ Исторію, а вторая Мудрость.

# Изображеніе Аллегорій на послѣднемъ листѣ Высочайшаго Манифеста.

Два Ангела держатъ въ облакахъ две Золотыя Медали; на первой находится грудной портретъ Всеавгустыишаго Монарха яко Творителя мудрыхъ Законовъ и усредителя столь полезныхъ для Государства заведеній; на второй же С медали изображенъ портретъ безсмертнаго Великаго Императора Петра I. яко перваго создателя Россійскія Имперіи, приклавшій при томъ первый на сего Титулъ Императора С Вся Россіи. Сего ради Ангелы Славы увѣнчиваютъ оба сіи Высочайшія изображенія Лавровымъ и Дуговымъ вѣнцами. Надъ ними Медалями видна Книга Законовъ, на коей покояется Скипетръ, Мечь и вѣсы Правосудія, яко Атрибуты возвышающія блескъ и могущество Государства.

Послѣдняя Аллегорія есть кубическаго камня, знаменующій твердость и непоколебимость, на коемъ изображена сидящая фигура, у коей на селѣ Солнце, представляетъ Мудрость. Правую руку опираетъ она Пурпуроваго цвѣта бархатное покрывало, сдѣ видны Атрибуты Дипломатики, какъ то: большая Государственная Печатъ, Акты, Дипломы и проч. Императорскій Скипетръ и Мечь, равнообразно Перо, яко Атрибуты Политики. Сюда принадлежатъ также и неусыпное сдѣніе въ видѣ Журавля представленное, сопровождающее фигуру Мудрость означающую.